

# Orchestre Place de l'Europe

Merci pour votre intérêt pour l'Orchestre de la Place de l'Europe.

Vous trouverez en annexe les traits d'orchestre en annexe de ce document. Ces traits d'orchestre doivent être enregistrés sur vidéo et renvoyés via le lien que vous trouverez sur la page internet [www.philharmonie.lu/fr/ope](http://www.philharmonie.lu/fr/ope).

Il n'est pas nécessaire d'enregistrer ces 3 traits en 1 seule prise, vous pouvez enregistrer chaque trait d'orchestre séparément et il vous est possible, en plus des traits d'orchestre demandés, d'enregistrer une autre pièce de votre choix.

Merci de bien remplir notre formulaire d'inscription avant l'envoi des vidéos.

L'OPE contactera par la suite tous les candidats inscrits pour les informer s'ils ont été sélectionnés.

Nous sommes à votre disposition pour répondre à vos questions par e-mail à l'adresse [ope@philharmonie.lu](mailto:ope@philharmonie.lu).

Mozart — Symphony No. 40

2

VIOLA

105 *div.*  
*p*

109

113

119

123

129

134 **C** *Viol. I*  
6 *p*

150 *f*

154 **D** *Viol. II*  
4 *div.*  
*p*

168

172

176 *f* 1

185 *div.*  
*p*

Detailed description: This page contains the musical score for the Viola part of Mozart's Symphony No. 40, measures 105 through 185. The score is written in G major and 4/4 time. It features several staves with various musical notations including dynamics (p, f), articulation (div.), and performance markings (C, D). The score includes a first violin part (Viol. I) starting at measure 134 and a second violin part (Viol. II) starting at measure 154. There are also some large black markings on the page, possibly from a scanner or editor.



Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

4

Viola

289 *mf* **N** 2

279 *f* *mf* *f*

286

298 *ff* **O**

299 1 *f* 1 *f* 1

306 *ff* **P** *f* *mf*

314 *dim.* *p* *pp* **Q**

323 7

336 *p* **R** *p*

343 *mf* *mf* *p* *f* *ff* *mf*

348 *mf* *p* *f* *ff* *mf* *mf* *p* **S**

355 *f* *ff* 5 *div.* *ff* *unis.*

365 *ff* **T**