

# Orchestre Place de l'Europe

Merci pour votre intérêt pour l'Orchestre de la Place de l'Europe.

Vous trouverez en annexe les traits d'orchestre en annexe de ce document. Ces traits d'orchestre doivent être enregistrés sur vidéo et renvoyés via le lien que vous trouverez sur la page internet [www.philharmonie.lu/fr/ope](http://www.philharmonie.lu/fr/ope).

Il n'est pas nécessaire d'enregistrer ces 3 traits en 1 seule prise, vous pouvez enregistrer chaque trait d'orchestre séparément et il vous est possible, en plus des traits d'orchestre demandés, d'enregistrer une autre pièce de votre choix.

Merci de bien remplir notre formulaire d'inscription avant l'envoi des vidéos.

L'OPE contactera par la suite tous les candidats inscrits pour les informer s'ils ont été sélectionnés.

Nous sommes à votre disposition pour répondre à vos questions par e-mail à l'adresse [ope@philharmonie.lu](mailto:ope@philharmonie.lu).

# Ungarischer Marsch

aus »Fausts Verdammnis«

Allegro marcato (♩ = 88)

Hector Berlioz  
op. 24

94 I. II.

98

102

107

III.

Detailed description: This is a page of a musical score for 'Ungarischer Marsch' by Hector Berlioz. The score is written for a single instrument, likely a cello or double bass, in a 3/4 time signature. It features four staves of music. The first staff begins at measure 94, marked 'I. II.', and includes dynamic markings of *mf* and *ff*. The second staff starts at measure 98, the third at 102, and the fourth at 107. The piece concludes with a double bar line and the marking 'III.' below the staff.

# Requiem

W. A. Mozart  
KV 626

## Tuba mirum

Andante

II. solo

*f* *p* *p*

*mf*

*p*

# Die diebische Elster

## Ouverture

Gioacchino Rossini

[Allegro] 1. 115

121 *f*

128

135 276 *f*

281

287

432

438 *f*