



**Philharmonie  
Luxembourg**

**Max Raabe &  
Palast Orchester**

---

# Max Raabe & Palast Orchester

## «Wer hat hier schlechte Laune»

Max Raabe vocals  
Palast Orchester

RTL

---

Pops

---

# 02.12.23

---

Samedi / Samstag / Saturday

---

19:30 55' / Pause / 60'

---

Grand Auditorium

---

---

## **Max Raabe** vocals

Max Raabe, 1962 in Lünen geboren, hat eigentlich schon immer gesungen – im Jugendchor, der Kantorei und auf dem Fahrrad. Mit Anfang 20 zog Max Raabe nach Berlin, um Operngesang zu studieren. Mit kleineren Auftritten finanzierte er sein Studium und gründete 1986 mit einigen Kommilitonen das Palast Orchester. 1992 schrieb Max Raabe «Kein Schwein ruft mich an» und spielte unter der Regie von Peter Zadek in der Bühnenfassung von Heinrich Manns *Der blaue Engel*. Parallel zur erfolgreichen und internationalen Karriere mit dem Palast Orchester konzertiert Max Raabe mit dem Pianisten Christoph Israel. Die Duo-CD «Übers Meer» erschien 2010 bei Universal/Decca. Max Raabes Engagement für die Erinnerung an die Musikwelt der 1920er/1930er ist mehrfach ausgezeichnet worden. Insbesondere erhielt er den Echo Klassik 2000, für seine Interpretation des Mackie Messer, 2005 erhielt Max Raabe den Paul-Lincke-Ring der Stadt Goslar, 2007 den Kulturpreis seiner Heimatstadt Lünen und 2012 den Verdienstorden des Landes Berlin. Seit 2007 moderiert Max Raabe als Nachfolger von Lorient ehrenamtlich die jährliche Operngala der Deutschen Aids-Stiftung in Berlin. Außerdem trat er bei zahlreichen Benefizveranstaltungen auf u. a. für das von Christoph Schlingensiefel gegründete «Operndorf», Yehudi Menuhins Live Music Now und die Berliner Stadtmission. Max Raabe unterstützt außerdem das Projekt «Schule ohne Rassismus – Schule mit Courage» und die Begegnungsinitiative Kinderheim Rumänien. Im Sommer 2010 schrieb Max Raabe zusammen mit der Produzentin, Sängerin und Komponistin Annette Humpe das Album «Küssen kann man nicht alleine», das 2012 Platin erreichte. Im selben Jahr erschien das 2013 mit Gold prämierte zweite Album des Erfolgsduos «Für Frauen ist das kein Problem». Im Sommer 2017 schrieb Max Raabe mit den Popfachkräften Annette Humpe, Christoph Israel, Peter Plate, Ulf Leo Sommer, Daniel Faust und Achim Hagemann das Album «Der perfekte Moment .. wird heut verpennt». Ab Sommer 2017 waren Max Raabe & Palast Orchester auf Tour mit einem gleichnamigen Programm. Zu den Singles «Der perfekte Moment .. wird heut verpennt» und «Fahrrad fahrn» entstanden Musikvideos. Im August erreichten die Verkaufszahlen des Albums Goldstatus. Mit dem Palast Orchester und den Gästen Herbert Grönemeyer, Lars Eidinger, Namika, Lea, Mr Lordi, Pawel Popolski und Samy Deluxe entstand 2019 das live Album «Max Raabe & Palast Orchester MTV Unplugged» als CD/DVD. Der Reiz dieser Produktion lag für Max Raabe darin, mit diesen Künstlern, die stilistisch nicht mit dem PO in Verbindung gebracht werden, eigene Kompositionen und Originaltitel aus den 1920ern/1930ern zu interpretieren. Aufnahmeort war Clärchens Ballhaus in Berlin. Das letzte Album mit Titeln von Max Raabe, «Wer hat hier schlechte Laune», ist am 14.10.22 erschienen. Darauf enthalten ist auch der Titel «Ein Tag wie Gold», Titelsong der vierten *Babylon-Berlin*-Staffel. Aktuell touren Max Raabe & Palast Orchester mit ihrem Konzert-Programm «Wer hat hier schlechte Laune», in dem Raabe-Pop verwoben wurde mit alt-ge liebten und neu entdeckten Liedern aus den 1920er/1930er Jahren. Am 29.9.2023 veröffentlichten Max Raabe & Palast Orchester ein Album ausschließlich mit Originaltiteln aus den 1920ern/1930ern: «Mir ist so nach dir». Viele der darauf enthaltenen Lieder sind Teil des aktuellen Konzertprogramms «Wer hat hier schlechte Laune». In der Philharmonie Luxembourg stand Max Raabe zuletzt in der Saison 2021/22 auf der Bühne.

---

## Palast Orchester

Das Palast Orchester wurde 1986 von Max Raabe und einer Gruppe von Kommilitonen gegründet, um Musik aus Deutschlands Goldenen Zwanzigern zu spielen. Ihren ersten Charterfolg hatten sie 1992 in Deutschland mit «Kein Schwein ruft mich an» aus der Feder von Max Raabe. Zwei Jahre später machte sie die Zusammenarbeit mit Regisseur Sönke Wortmann für den Film *Der bewegte Mann* einem großen Publikum bekannt. Das zehnjährige Bühnenjubiläum von Max Raabe & Palast Orchester wurde 1997 in der ausverkauften Berliner Waldbühne gefeiert. Bald folgten Konzertreisen ins Ausland, deren Zahl Anfang der 2000er Jahre deutlich zunahm. Dazu trugen die mit dem Echo ausgezeichnete CD «Charming Weill» bei, wie auch zwei Alben auf denen Max Raabe & Palast Orchester aktuelle Pop-Titel im Stil der 1920er interpretieren. Insbesondere die Versionen von «Sex Bomb», «Kiss» und «Super Trouper» werden bis heute häufig gespielt. Seit dieser Zeit touren Max Raabe & Palast Orchester regelmäßig in die USA und Kanada wo sie berühmte Säle wie die Chicago Symphony Hall, die Davies Hall in San Francisco und die New Yorker Carnegie Hall bespielen. Weitere Konzertreisen führten sie über die Jahre nach China, Japan, Italien, Russland, Ungarn, Polen, Niederlande, Frankreich, England und neuerdings auch nach Skandinavien und ins Baltikum. 2010 sorgte eine erfolgreiche Tour nach Israel für viel Aufmerksamkeit. Eine Film-Dokumentation dieser Reise eröffnete 2012 das Jüdische Filmfestival Berlin-Potsdam und wurde u. a. auch auf dem Filmfest in Jerusalem gezeigt. Veröffentlicht auf DVD wurden live Konzertaufnahmen aus der Berliner Waldbühne, dem Festspielhaus Baden Baden und dem Berliner Admiralspalast, einem originalen Theater aus den 1920er Jahren. Diese Spielstätte bot 2016 auch die passende Szenerie für die TV-Produktion *Let's Do It*. 2017 tourten Max Raabe & Palast Orchester mit ihrem Konzertprogramm «Das hat mir noch gefehlt». Der Titel war Motivation für eine besondere Aktion: Über das Internet wurden die Fans gebeten aus dem mehr als 600 Stücken umfassenden Palast Orchester-Repertoire, ihre Wunschlieder zu nennen. Die beliebtesten wurden Teil von «Das hat mir noch gefehlt». Ab 2018 präsentierten Max Raabe & Palast Orchester ihr Programm «Der perfekte Moment .. wird heut verpennt», benannt nach dem 2017 erschienenen Album von Max Raabe. Im November 2019 erschien die CD/DVD «Max Raabe & Palast Orchester MTV Unplugged». Zu dieser besonderen Live-Produktion luden Max Raabe & Palast Orchester Gäste ein, die sonst nicht mit ihrem Genre in Verbindung gebracht werden: Herbert Grönemeyer, Lars Eidinger, Namika, Lea, Heavy Metal Monster Mr Lordi, Pawel Popolski und Rapper Samy Deluxe. Aktuell touren Max Raabe & Palast Orchester mit ihrem Programm «Wer hat hier schlechte Laune». Am 29.9.2023 veröffentlichten Max Raabe & Palast Orchester ein Album ausschließlich mit Originaltiteln aus den 1920ern/1930ern: «Mir ist so nach dir». In der Philharmonie Luxembourg spielten sie zuletzt in der Saison 2020/21.

Prochain concert du cycle  
Nächstes Konzert in der Reihe  
Next concert in the series

---

**10.03.2024**

---

**Till Brönner**

---

**19:30** 100'

---

**Grand Auditorium**

---



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture

 Mercedes-Benz