

2014

Les chiffres clés
Das Jahr in Zahlen
The key figures

Zéng Joer Philharmonie – dat sidd dir!

3 000 000 d'oreilles

En 10 ans, plus de 1 500 000 personnes ont écouté nos concerts.

In 10 Jahren haben über 1.500.000 Zuhörer unsere Konzerte besucht.

Over 10 years, more than 1,500,000 people have listened to our concerts.

The Philharmonie
is the place
for music

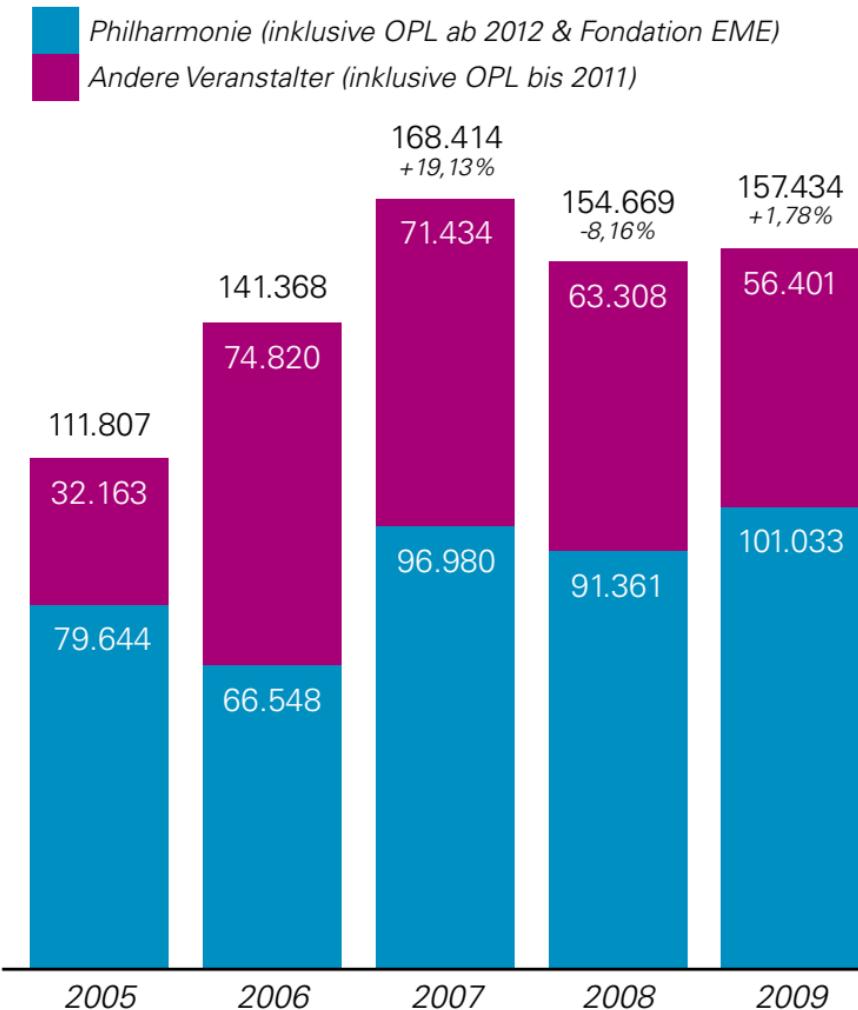
67,000 minutes of live music

En 2014, 1.116 heures de musique live
ont été produites par la Philharmonie,
l'OPL et la fondation EME.

Im Jahr 2014 haben die Philharmonie,
das OPL und die Stiftung EME
1.116 Stunden Musik produziert.

In 2014, 1,116 hours of live music
were produced by the Philharmonie,
the OPL, and the EME foundation.

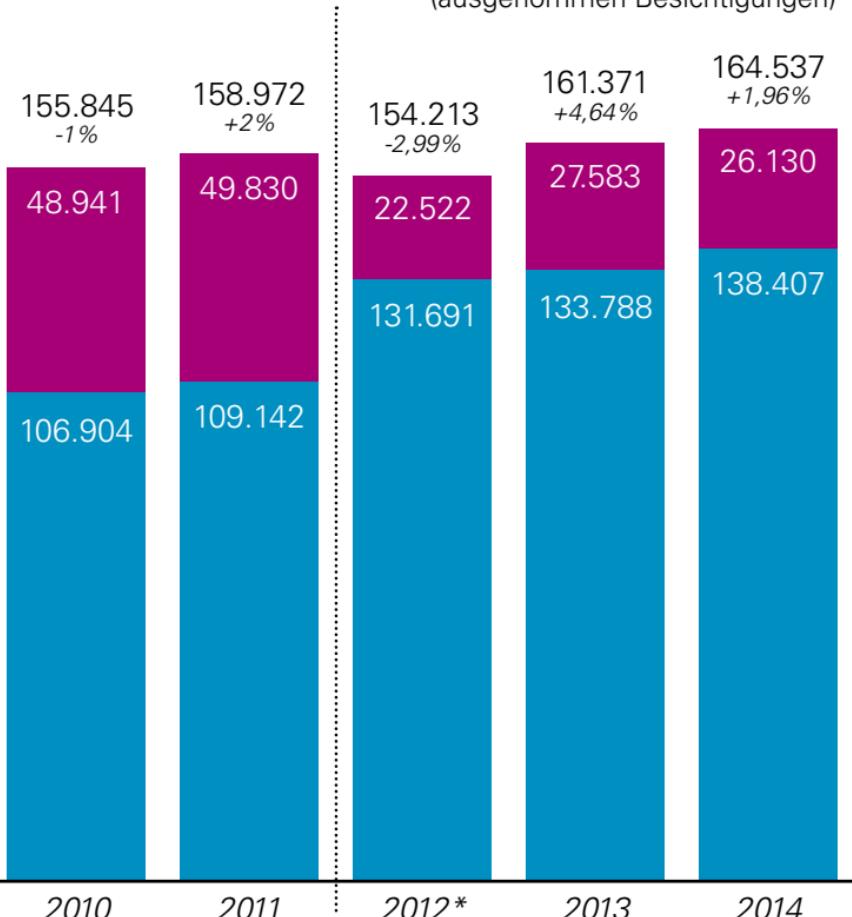
Mehr Philharmonie-Besucher als Einwohner der Stadt



* Fusion von OPL und Philharmonie am 01.01.2012

164.537 Besucher pro Jahr**

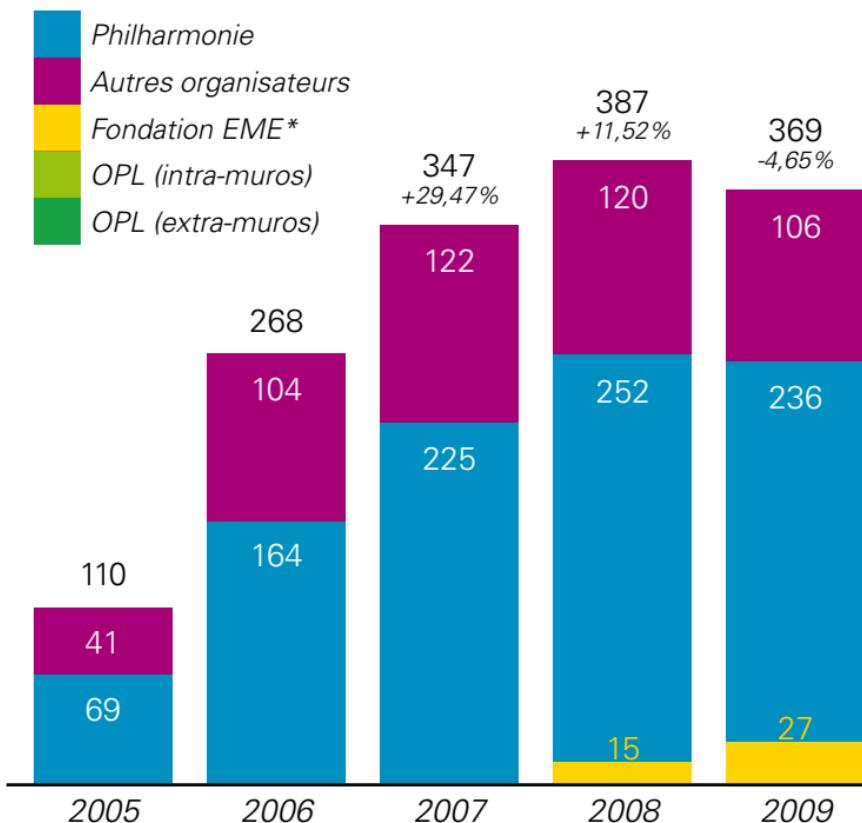
(ausgenommen Besichtigungen)



** Zum Vergleich: Die Stadt Luxemburg hatte 2014
107.247 Einwohner, das Großherzogtum 549.680.

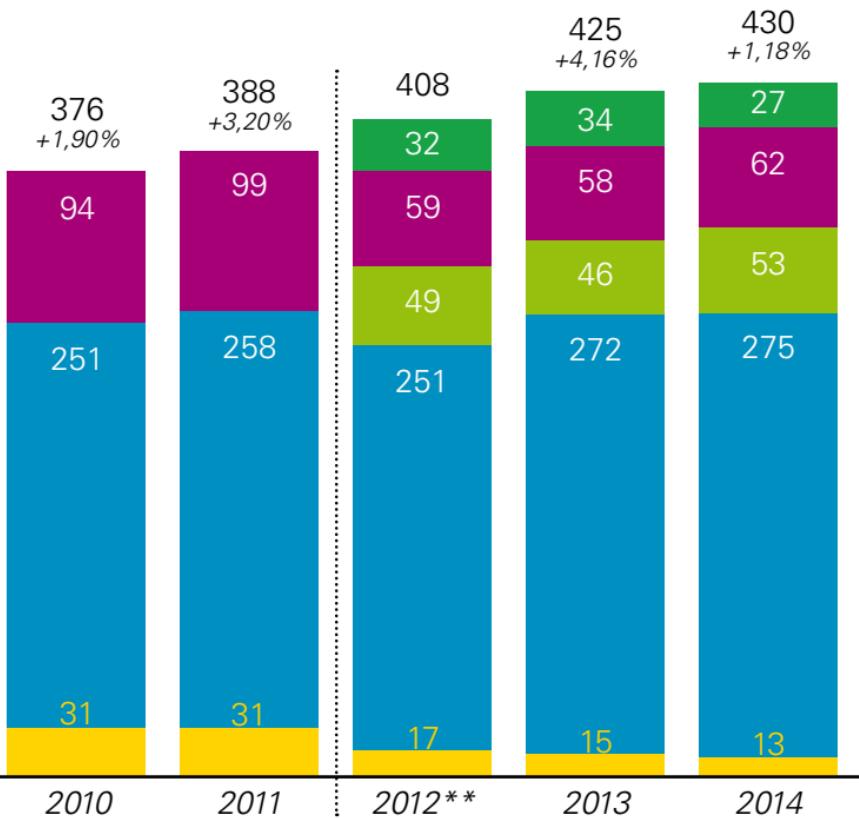
Nombre record de manifestations en 2014

430 manifestations par année civile



* Concerts EME ayant eu lieu à la Philharmonie (total des concerts EME intra et extra-muros: 420 en 2014, 650 en 2013)

(toutes manifestations confondues, hors activités en dehors de la Philharmonie pour les scolaires et pour la Fondation EME)



** Intégration de l'OPL au sein de la Philharmonie
à partir du 01.01.2012

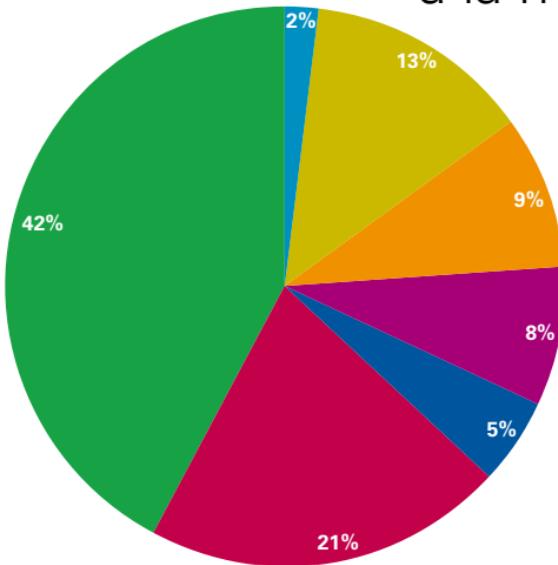
Des musiques pour tous



Orchestre
Musique de chambre et Récitals
Jazz, World & Chill
Musique contemporaine
Découvrir la musique
Jeune public
Fräiraim

63%

des événements*
sont dédiés au jeune public,
à la médiation
et à la
découverte



* Les événements des organisateurs externes et les activités pour les scolaires organisés en dehors de la Philharmonie ne sont pas pris en compte.

Ganz viel Musik für junges Publikum

250 Veranstaltungen
für junges Publikum
insgesamt

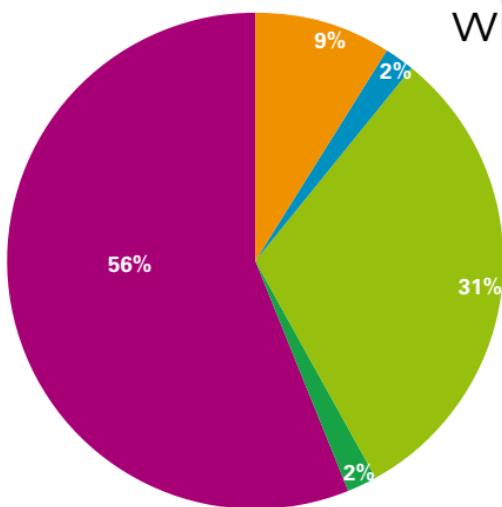
250 événements à la Philharmonie
et dans les écoles du Luxembourg sont
entièrement dédiés aux jeunes.

250 Veranstaltungen in der Philharmonie
und in Luxemburger Schulen richten sich
speziell an junge Menschen.

250 events at the Philharmonie and in the
schools of Luxembourg are dedicated to
young people.

A strong partnership with the education sector

44% of the events for young audiences are organised in cooperation with schools



- █ School concerts at Philharmonie
- █ Concerts in schools
- █ Workshops for schools
- █ Education for school teachers
- █ Other concerts for young audiences

Déi kulturell Vitrine vum Land

52% Lëtzebuerg

Parmi les 29 commandes d'œuvres et créations de 2014, 15 provenaient de compositeurs et compositrices de Luxembourg.

Von den 29 Auftragskompositionen und Uraufführungen im Jahr 2014 stammten 15 von Komponistinnen und Komponisten aus Luxemburg.

Of the 29 commissioned works that were premiered in 2014, 15 were by composers from Luxembourg.

OPL – iwwert d'Grenzen eraus

75 000 mélomanes par an

En 2014, l'OPL a joué pour 75 000
mélomanes au Luxembourg et à l'étranger.

Im Jahr 2014 hat das OPL vor 75.000
Musikliebhabern im In- und Ausland gespielt.

In 2014, the OPL played for 75,000
music-lovers in Luxembourg and abroad.

Doors open day – Orchestramania

3,500 visitors on 1 day

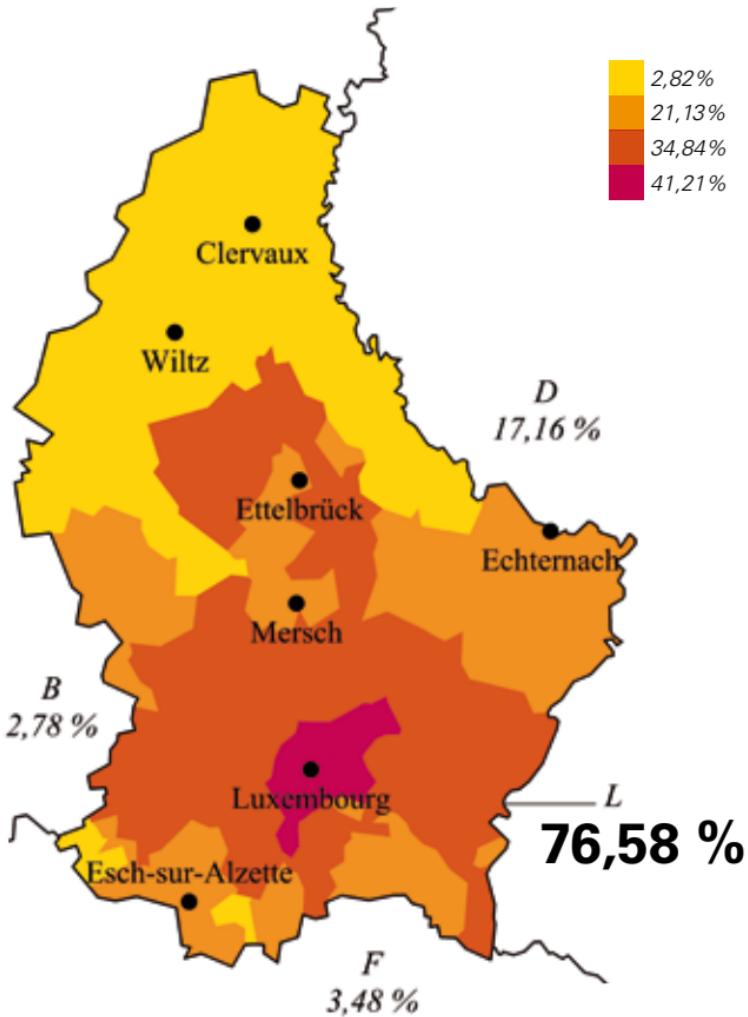
Orchestramania 2014: 1 orchestre /
105 artistes / 46 événements / 3 500 visiteurs

Orchestramania 2014: 1 Orchester /
105 Künstler / 46 Veranstaltungen /
3.500 Besucher

Orchestramania 2014: 1 orchestra /
105 artists / 46 events / 3,500 visitors

Luxembourg and beyond – the concert hall for the country and the Greater Region

Geographic distribution by post code:



Neugier wecken – mit hochwertigen Angeboten rund um die Konzerte

88.900 Abendprogrammhefte

Outils de médiation musicale, les programmes du soir sont offerts au public avant la majorité de nos concerts. En 2014, 88 900 exemplaires ont ainsi été distribués.

Programmhefte sind ein wichtiger Bestandteil der Musikvermittlung unseres Hauses und kostenlos vor den meisten Konzerten erhältlich. Im Jahr 2014 wurden 88.900 Exemplare verteilt.

The printed programmes for our evening concerts, which help audiences get more out of the music, are usually distributed free. In 2014, 88,900 copies were given out.

31 Abonnements – et de nombreuses places en vente libre

45,9 % en vente libre

En 2014, 45,9%* des tickets étaient disponibles en vente libre, tandis que 54,1%* ont été vendus en abonnement.

Im Jahr 2014 gingen 45,9%* der Konzertkarten in den Einzelverkauf, 54,1%* waren Teil von Abonnements.

In 2014, 45.9%* of tickets were on sale individually, while 54.1%* were sold as part of subscriptions.

* Pourcentage calculé sur l'ensemble des concerts 2014

Brécke schloen

52 institutionell Partner zu Lëtzebuerg

Amis de l'OPL	Luxemburger Wort
Atoz	Luxembourg Ticket
Banque Raiffeisen	MASKÉNADA
CarréRotondes	Mercedes-Benz
Chantier Mobile a.s.b.l.	Mierscher Kulturhaus
Cinémathèque de la Ville de Luxembourg	Ministère de la Culture
Compagnie du Cuivre	Ministère de l'Éducation nationale et de la Formation professionnelle/SCRIPT
Conservatoire de la Ville de Luxembourg	Ministère du logement
Croix-Rouge luxembourgeoise	Musée Dräi Eechelen – forteresse, histoire, identités
Deloitte General Services s.à r.l.	Noise Watchers Unlimited a.s.b.l.
Deloitte Luxembourg	Orchestre de Chambre du Luxembourg
D'Gëlle Fraen	Radio 100,7
Echternach & Clearstream	Solistes Européens Luxembourg
International Jazz Days	SOS Villages d'Enfants
École de musique de l'UGDA	Monde a.s.b.l. Luxembourg
École de Flamenco Pascale Schmit	Théâtre National du Luxembourg
École Européenne Kirchberg	Tierra del Tango a.s.b.l.
Envos Luxembourg S.A.	TTT (TotalTheaterTreffen)
Festival International Echternach	Traffik Theater Luxembourg
Fondation EME – Écouter pour Mieux s'Entendre	TRAFFO
Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg	Trio Reis / Demuth / Wiltgen
INECC Luxembourg	Union Grand-Duc Adolphe a.s.b.l. (UGDA)
Istituto Italiano di Cultura (Institut italien de culture de Luxembourg)	United Instruments of Lucilin
KPMG Luxembourg s.à r.l.	Université de Luxembourg
Les Conservatoires du Grand-Duché de Luxembourg	Ville de Luxembourg
Les Théâtres de la Ville de Luxembourg	Voices International a.s.b.l
Luxembourg City Tourist Office, Events & Culture (LCTO)	Voyages Emile Weber

Internationale Vernetzung

46 internationale Koproduktionspartner

Adelaide Festival	Grazer Spielstätten
AGK-Music	Hellerau – European Center for the Arts Dresden
Ambassade d'Espagne	Het Concertgebouw Amsterdam
Ambassade de Pologne	Karsten Witt Musik Management
Ambassade de Turquie au Luxembourg	Konzerthaus Berlin
Angers Nantes Opéra	Körber-Stiftung Hamburg
Archives Yves Klein	Laeiszhalle Elbphilharmonie Hamburg
Art-Assemblee Agency GmbH	La Muse en Circuit, Centre national de création musicale
Aurora Finance Company	Lucerne Festival
Barbican Centre London	MC2: Grenoble
Bludenz Kultur	Oorkaan
BOZAR Brussels	Percussions de Strasbourg
Cello8ctet Amsterdam	Royal Opera House Covent Garden
Centre de Musique Baroque de Versailles	Sadler's Wells London
Cité de la musique Paris	Southbank Centre London
Compagnie du Cuivre	Sage Gateshead
Compagnie La Bulle à Sons	Sydney Festival
Concert en congresgebouw de Doelen	Théâtre de Caen
Culture Programme of the European Union	Theater de Spiegel
ECHO – European Concert Hall Organisation	The Selz Foundation
Ege Kunst- und Kulturstiftung	Van Dyke Parks
Freiburg/Breisgau / Kunstraum Alexander Bürgle	Vlaamse Opera
Festival de Pâques d'Aix-en-Provence	
FonoForum	
Forma Arts	

European Concert Hall Organisation (ECHO)

20 concert halls
in **10** European countries



Villmols merci!

Partenaires d'événements:

BANQUE
DE LUXEMBOURG

 **BGL**
BNP PARIBAS

 **BIL**
BANQUE
INTERNAZIONALE
A LUXEMBOURG

caceis
INVESTOR SERVICES

 **CRÉDIT AGRICOLE**
PRIVATE BANKING

Deutsche Bank Luxembourg 

 **DZ PRIVATBANK**



Arnold Kontz
Luxembourg

 **GAZPROMBANK**

ING 

 **KBL** EUROPEAN
PRIVATE BANKERS

 **SPUERKEESS**

Partenaires média:

RTL

 **radio
100.7**