

Programme

17.09 Grands solistes
Jeu / Do 20:00 GA

Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Gustavo Gimeno direction
Krystian Zimerman piano

résonances 19:15 SMC
Artist talk: Gustavo Gimeno (E)

Beethoven: *Klavierkonzert N° 2*
Webern: *Fünf Sätze op. 5*
Beethoven: *Klavierkonzert N° 1*

Tickets (en vente): 35 / 55 / 75 € (<27 ans 21 / 33 / 45 €) Phil27

THE LEIR FOUNDATION

18.09 SEL A Rencontres
Ven / Fr 20:00 GA

Solistes Européens, Luxembourg
Christoph König direction
Arabella Steinbacher violon

Kontz: *The Waves* (création, commande Ministère de la Culture)
Bach: *Violinkonzert a-moll (la mineur) BWV 1041*
Pärt: *Fratres*
Beethoven: *Symphonie N° 7*

Tickets (en vente): Luxembourgticket.lu, (+352) 47 08 95-1

19.09 On the border
Sam / Sa 21:00 Foyer
«Shimatsu: Heralding»

Ryoko Akama objets, électronique
Tickets (en vente): 15 € (<27 ans 9 €)

résonances After the concert Foyer
Artist talk: Ryoko Akama (E)

23.09 Rolando raconte...
Mer / Mi 19:00 GA
«L'Allegria»

Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Oksana Lyniv direction
Rolando Villazón ténor, narration (F)

Œuvres de Mozart, Offenbach, Rossini, Stravinsky

Tickets (en vente): 25 / 40 / 55 € (<27 ans 15 / 24 / 33 €) Phil27

26.09 Grands orchestres
Sam / Sa 20:00 GA

SWR Symphonieorchester
Teodor Currentzis direction
Patricia Kopatchinskaja violon
Helmut Lachenmann récitant

résonances 19:15 SMC
Artist talk: Helmut Lachenmann (D)

Biber: *La Battalia*
Scelsi: *Anahit*
Kourlianski: *Possible places*
Lachenmann: «... zwei Gefühle...», *Musik mit Leonardo*

Tickets (en vente): 35 / 55 / 75 € (<27 ans 21 / 33 / 45 €) Phil27

27.09 Les dimanches de
Jean-François Zygel
Dim / So 16:00 GA
«La Fabuleuse Histoire de Michel Strogoff»

Médéric Collignon cornet, bugle, voix
Thomas Bloch cristal Baschet, ondes Martenot
Jean-François Zygel narration (F), piano, célesta

Tickets (en vente): 10 / 20 / 30 € (<27 ans 6 / 12 / 18 €) Phil27

29.09 Récital de piano
Mar / Di 20:00 GA

Paul Lewis piano

Beethoven: *Fantasie in g-moll (sol mineur) op. 77*
Diabelli-Variationen op. 120

Tickets (en vente): 15 / 25 / 35 € (<27 ans 9 / 15 / 21 €) Phil27

02.10 Grands rendez-vous
Ven / Fr 20:00 GA

Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Gustavo Gimeno direction
Krystian Zimerman piano

Schönberg: *Verklärte Nacht (La Nuit transfigurée)*
Beethoven: *Klavierkonzert N° 3*

Tickets (en vente): 35 / 55 / 75 € (<27 ans 21 / 33 / 45 €) Phil27



03.10 Grands chefs
Sam / Sa 18:00 GA

Orchestra of the Mariinsky Theatre
Valery Gergiev direction
Selina Ott trompette
Vadym Kholodenko piano

Dutilleul: *Mystère de l'instant*
Chostakovitch: *Concerto pour piano, trompette et orchestre à cordes*
Tchaïkovski: *Sérénade pour orchestre à cordes*

Tickets (en vente): 40 / 65 / 85 € (<27 ans 24 / 39 / 51 €) Phil27

04.10 Musek erzielt
Son 15:00 (L) GA

Production Philharmonie
Tickets (en vente): 12 € (Adultes 18 €)

«D'Zauberdèppen»

04.10 Orchestre de Chambre du Luxembourg
Dim / So 19:00 GA

Orchestre de Chambre du Luxembourg
Joseph Bastian direction
Tedi Papavrami violon

Mozart: *Symphonie N° 35 KV 385 «Haffner»*
Beethoven: *Violinkonzert*

Tickets (en vente): 30 € (<27 ans 15 €, <12 ans gratuit) – Luxembourgticket.lu, (+352) 47 08 95-1

05.10 Voyage dans le temps
Lun / Mo 20:00 GA

Venice Baroque Orchestra
Avi Avital mandoline

Geminiani: *Concerto grosso «La follia»*
Vivaldi: *Concerto pour deux violons, luth et basse continue en ré majeur (D-Dur) RV 93*
L'Estro Armonico op. 3 N° 6 en la mineur (a-moll) RV 356
Sinfonia en sol majeur RV 146
Concerto pour mandoline et orchestre en ut majeur (C-Dur) RV 425
Paisiello: *Concerto pour mandoline en mi bémol majeur (Es-Dur)*
Vivaldi: *Le quattro stagioni: N° 2 en sol mineur (g-moll) «L'Estate»*

Tickets (en vente): 25 / 40 / 55 € (<27 ans 15 / 24 / 33 €) Phil27

07.10 Récital vocal
Mer / Mi 20:00 GA

Benjamin Bernheim ténor
Carrie-Ann Matheson piano

Œuvres de Berlioz, Duparc, C. Schumann, R. Strauss

Tickets (en vente): 25 / 35 / 45 € (<27 ans 15 / 21 / 27 €) Phil27

11., 14. & 15.10. Musiques lusophones

En 2020, vivez un été indien placé sous le signe des pays lusophones! Les 11., 14. et 15.10., chaque soirée dans le Grand Auditorium sera un voyage à travers des traditions musicales multiples et chatoyantes, entre figures renommées et nouveaux venus. Laissez-vous tout d'abord emporter par Camané, grande voix du fado qui fait son retour à la Philharmonie après dix ans d'absence, aux côtés notamment du pianiste Mário Laginha. Vibrez ensuite à la voix d'Elida Almeida, porte-parole vibrante et pétillante de la jeunesse cap-verdienne et découvrez enfin l'originalité du duo mandoline-piano formé par Hamilton de Holanda et Chano Domínguez, qui fait dialoguer choro brésilien et flamenco espagnol.

2020 erwartet Sie ein Spätsommer im Zeichen der lusophonen Länder. Am 11., 14. und 15.10. wird das Grand Auditorium zum Schauplatz musikalischer Reisen durch schillernde Traditionen und zwar in Begleitung sowohl renommierter Künstler als auch aufstrebender Newcomer. Lassen Sie sich von Camané entführen, wenn das Aushängeschild des Fado nach zehn Jahren der Abwesenheit gemeinsam mit keinem Geringeren als Mário Laginha in die Philharmonie zurückkehrt. Anschließend lädt Sie Elida Almeida, Wortführerin der jungen kapverdischen Musikkultur, ein, sich von ihrer Stimme forttragen zu lassen, bevor Ihnen das Duo aus Hamilton de Holanda und Chano Domínguez einen Dialog zwischen brasilianischem Choro und spanischem Flamenco bietet.

Elida Almeida | photo: N'Krumah Lawson, Daku



24.10. Pascal Schumacher

Le «SOL» qui donne son nom au récent projet de Pascal Schumacher n'est pas la note de musique mais bien l'appellation latine, espagnole ou encore portugaise du soleil. C'est donc une prestation à l'image de l'astre, magnétique et lumineuse, que le musicien délivrera dans le Grand Auditorium le 24.10. Familier de cette scène, sur laquelle il est apparu notamment aux côtés de Kenny Barron, Jeff Herr ou l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, il s'y présente pour la première fois seul, partageant le plateau uniquement avec ses instruments ainsi qu'un dispositif électronique et lumineux. Il invitera le public à pénétrer, tout en douceur et en contemplation, dans son intimité musicale.

«SOL», der Titel des jüngsten Projektes von Pascal Schumacher, bezieht sich nicht etwa auf den französischen Notennamen, sondern auf die lateinische, spanische und auch portugiesische Bezeichnung der Sonne. Kosmisch, magnetisch und strahlend ist entsprechend auch das Bild, das sich am 24.10. im Grand Auditorium entfaltet. Erstmals steht Pascal Schumacher mit einem Soloprojekt auf dieser Bühne, die er bereits mit Kenny Barron, Jeff Herr oder dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg geteilt hat. Mit einer Lichtinstallation, seinem Instrumentarium und elektronischem Equipment lädt er das Publikum zu einer intimen musikalischen Begegnung ein – ganz sanft und kontemplativ.

Pascal Schumacher | photo: Fredrik Altnell



25.10. Face-à-Face: Schubert

Telles les Schubertiades organisées du vivant du compositeur, la nouvelle série «Face-à-Face: Schubert» invite, au cœur du dimanche après-midi, à explorer le répertoire du compositeur dans l'intimité de la Salle de Musique de Chambre. Le 25.10., le premier rendez-vous propose une sélection parmi ses quelque 600 lieder, confiée à un trio vocal de choix constitué de la soprano Soraya Mafi, du ténor Jan Patryka et du baryton Georg Klimbacher. Ces derniers bénéficieront du soutien hors pair, au piano, de Graham Johnson, accompagnateur de renom éminent spécialiste du musicien viennois, qui commentera également le concert en anglais. Une invitation à un voyage d'automne des plus schubertiens...

Genau wie die Schubertiaden zu Lebzeiten des Komponisten lädt die neue Konzertreihe «Face-à-Face: Schubert» am Sonntagmittag in der Intimität der Salle de Musique de Chambre zur Entdeckung des Werkes Franz Schuberts ein. Am 25.10. präsentieren die Sopranistin Soraya Mafi, der Tenor Jan Patryka und der Bariton Georg Klimbacher eine erlesene Auswahl aus den über 600 Liedern des Meisters. Sie können dabei auf doppelte sachkundige Unterstützung zählen durch den Pianisten und fragten Liedbegleiter Graham Johnson, der das Programm in englischer Sprache auch kommentieren wird.

Graham Johnson | photo: Clive Banda



Cycle Beethoven II: F. P. Zimmermann

Ludwig van Beethoven incarne une figure révolutionnaire dans l'histoire de la musique, qui a redéfini non seulement le genre de la symphonie mais aussi celui de la sonate pour violon. Ses œuvres pour pianoforte et violon sont un dialogue entre deux partenaires égaux – le violoniste Frank Peter Zimmermann et le pianiste Martin Helmchen, deux musiciens d'exception qui se connaissent depuis de nombreuses années, plongent au cœur des secrets des sonates pour violon de Beethoven lors de deux soirées en octobre et décembre et rendent hommage au compositeur à l'occasion de son 250^e anniversaire. Lors d'une conférence en français à 19:15 en Salle de Musique de Chambre, Charlotte Brouard-Tartarin évoquera l'histoire de la sonate pour violon et clavier, de ses origines à Beethoven.

Ludwig van Beethoven ist der Inbegriff des Revolutionärs in der Musikgeschichte, der nicht nur die Gattung der Symphonie, sondern auch die der Violinsonate neudefiniert hat. Sonaten für Pianoforte und Violine als Kommunikation zweier gleichberechtigter Partner – der Geiger Frank Peter Zimmermann und der Pianist Martin Helmchen, zwei über viele Jahre miteinander vertraute Ausnahmemusiker, gehen an zwei Abenden im Oktober und Dezember dem Geheimnis der Violinsonaten Ludwig van Beethovens auf den Grund und würdigen den Komponisten anlässlich seines 250. Geburtstags. In einem Vortrag in französischer Sprache widmet sich Charlotte Brouard-Tartarin der Geschichte der Sonate für Violine und Klavier von den Anfängen bis zu Beethoven.

Frank Peter Zimmermann | photo: Harald Hoffmann, Deutsche Grammophon



Restaurant TEMPO Bar où manger
(+352) 27 99 06 66
info@tempobaroumanger.lu
www.tempobaroumanger.lu

Programme des concerts
Le programme détaillé est mis à disposition une heure avant les concerts et peut être téléchargé sur notre site internet.

Fauteuils roulants
L'équipe du Foyer de la Philharmonie se tient à votre disposition pour vous accompagner jusqu'à votre place dans la salle de concert.
Tél.: (+352) 26 32 26 32

Accès et parking
En tramway:
Le tramway dessert le Kirchberg – arrêt «Philharmonie / Mudam». Plus d'informations auprès de «Mobilitéscentral»: (+352) 24 65 24 65

En voiture:
• Parking «Place de l'Europe» (accès Philharmonie)
• Parking «Trois Glands»

Restaurant TEMPO Bar où manger
(+352) 27 99 06 66
info@tempobaroumanger.lu
www.tempobaroumanger.lu

Programmhefte
Umfassende und informative Programmhefte stehen für die meisten Konzerte ab einer Stunde vor der Auf-führung zur Verfügung. Die meisten Abendprogramme veröffentlichen wir zum Download auch auf unserer Website.

Gehbehinderte
Das Foyerteam der Philharmonie begleitet Sie gern zu Ihrem Platz im jeweiligen Konzertsaal.
Tél.: (+352) 26 32 26 32

Anfahrt und Parkmöglichkeiten
Mit der Tram:
Die Tram hält an der Haltestelle «Philharmonie / Mudam». Für weitere Fragen steht das Infotelefon «Mobilitéscentral» zur Verfügung.
Tél.: (+352) 24 65 24 65

Mit dem PKW:
• Parkhaus «Place de l'Europe» (Philharmonie zugänglich für)
• Parkhaus «Trois Glands»

Impressum
© Philharmonie Luxembourg 2020
Responsable de la publication:
Stephan Gehmacher
Design: Philharmonie
Publication mensuelle
Imprimé par Imprimerie Centrale
Sous réserve de modifications /
Tous droits réservés.

Partenaire automobile exclusif:
 Mercedes-Benz

Partenaires de marque:
 BERNARD-MASSARD
 BOFFERDING

Viva
 Rapport

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
MINISTÈRE DE LA CULTURE



Rejoignez PhilaPhil et profitez de rendez-vous exclusifs tout au long de l'année: échanges avec les artistes, découverte des coulisses, soirées. Pour tout renseignement: (+352) 26 02 27-920
Verden Sie Mitglied von PhilaPhil und freuen Sie sich auf exklusive Begegnungen während der gesamten Saison: Treffen mit Künstlern, Rundgänge im Backstage-Bereich und weitere Einladungen. Für weitere Informationen: (+352) 26 02 27-920

Fondation EME

Venez découvrir la Fondation EME et ses projets pour personnes exclues de la vie culturelle sur www.fondation-eme.lu
Entdecken Sie die EME Stiftung und ihre Projekte für vom Kulturleben ausgeschlossene Menschen: www.fondation-eme.lu



Adhérez à l'asbl Les Amis de l'OPL. Les atouts: répétitions publiques, voyages d'accompagnement, «Concerts-apéritifs» et plus... Renseignements: www.amisopl.lu, info@amisopl.lu, (+352) 20 600 413
Werden Sie Mitglied der Amis de l'OPL – mit Zugang zu Orchesterproben, Reisen zu OPL-Konzerten im Ausland, den «Concerts-apéritifs» u. v. a. Informationen: www.amisopl.lu, info@amisopl.lu, (+352) 20 600 413

09/ 10/ 2020

Information & Billetterie
www.philharmonie.lu
Tél: (+352) 26 32 26 32

Prévente: du lundi au vendredi de 10:00 à 18:00 (jours ouvrables)
Caisse du soir: une heure avant le début de chaque concert

Phil27 10 € / ticket
for concertgoers up to 27
Available the day of the concert on the Phil27 app or at the evening desk (within the limit of available seats).

Post Powered by POST

radio 100,7 Concert du 12.10. enregistré par 100,7

Salle / Saal / Hall
GA Grand Auditorium
SMC Salle de Musique de Chambre
ED Espace Découverte

Philharmonie Luxembourg
1, Place de l'Europe
L-1499 Luxembourg

Vorverkauf: montags bis freitags von 10:00 bis 18:00 Uhr (werktags)
Abendkasse: ab einer Stunde vor Konzertbeginn



Busshuttle aus Trier am 17., 26., 29.09., 02., 03., 05., 07., 10., 11., 23., 24., 27., 30. und 31.10.
Um Anmeldung wird gebeten.
Infos und Anmeldung:
+49 (0) 651-96 68 64 32
shuttle@philharmonie.lu
www.philharmonie-shuttle.lu

- Orchestre, Récital & Musique de chambre
- Jazz, World & Chill
- Special
- Découvrir la musique
- Jeunes publics
- Autres organisateurs

10.10 Familles
Sa 11:00 (D) GA
«Viva España!»
Interaktives Konzert mit feurigen Rhythmen

Tickets (en vente): 12 € (Adultes 18 €)

10.10 Grands solistes
Sa / Sa 20:00 GA

Camerata Salzburg
Hélène Grimaud piano

Tickets (en vente): 40 / 65 / 85 € (<27 ans 24 / 39 / 51 €) **Phil27**

11.10 Autour du monde
Dim / So 19:00 GA

Camané
with special guests Ana Sofia Varela & Mário Laginha

Tickets (en vente): 25 / 35 / 45 € (<27 ans 15 / 21 / 27 €) **Phil27**

12.10 Rising stars
Lun / Mo 20:00 SMC

Aris Quartett

«Rising stars» – ECHO European Concert Hall Organisation
Nominated by Elbphilharmonie Hamburg and Konzerthaus Dortmund
With the support of the Culture Programme of the European Union
Tickets (en vente): 15 / 25 € (<27 ans 9 / 15 €) **Phil27**

12.10 SEL B Rencontres
Lun / Mo 20:00 GA

Solistes Européens, Luxembourg
Christoph König direction
Marc-André Hamelin piano

Tickets (en vente): Luxembourgticket.lu, (+352) 47 08 95-1

14.10 Jazz Club
Mer / Mi 20:00 GA

15.10 Chill at the Phil
Jeu / Do 19:00 GA

Tickets (en vente): 15 / 25 / 35 € (<27 ans 9 / 15 / 21 €) **Phil27**

16.10 OPL on tour
Ven / Fr 20:00 CAPE

Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Kensho Watanabe direction

18.10 Les Amis de l'OPL
Dim / So 11:00 GA

Markus Brönnimann flûte, piccolo
Philippe Gonzalez hautbois, cor anglais
Jean-Philippe Vivier clarinette
Emmanuel Chaussade clarinette basse
François Baptiste basson
Andrew Young cor

Tickets (en vente): 20 € (<27 ans 10 €, Membres 15 €)

21.10 Midis baroques
Mer / Mi 12:30 SMC
«La musique française à Sans-Souci»

Tickets (en vente): 15 € (<27 ans 9 €)

23.10 Grands rendez-vous
Ven / Fr 20:00 GA

Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Gustavo Gimeno direction
Krystian Zimerman piano

Concert en hommage à Leurs Altesses Royales le Grand-Duc Jean et la Grande-Duchesse Joséphine-Charlotte
Tickets (en vente): 35 / 55 / 75 € (<27 ans 21 / 33 / 45 €) **Phil27**

24.10 Urban
Sam / Sa 20:00 GA
«SOL»

Pascal Schumacher vibraphone, marimba, glockenspiel, synthétiseurs
Collectif Scale installation lumière

Tickets (en vente): 15 / 20 / 35 € (<27 ans 9 / 12 / 21 €) **Phil27**

25.10 Face-à-Face: Schubert
Dim / So 16:00 SMC
«Schubert and the Working Man»

Soraya Mafi soprano
Jan Petryka tenor
Georg Klimbacher baritone
Graham Johnson piano, commentary (E)

Tickets (en vente): 25 € (<27 ans 15 €) **Phil27**

26.10 SEL C Camerata
Lun / Mo 20:00 SMC

Sarah Lancman chant
Giovanni Mirabassi piano

Tickets (en vente): Luxembourgticket.lu, (+352) 47 08 95-1

27.10 Soirées de musique de chambre
Mar / Di 20:00 GA

Frank Peter Zimmermann violon
Martin Helmchen piano

Tickets (en vente): 25 / 35 / 45 € (<27 ans 15 / 21 / 27 €) **Phil27**

29. & 30.10 1.2..3... musique
Jeu / Do 9:30 & 11:00 Foyer
Ven / Fr 10:00 & 15:30 Foyer

Production Philharmonie – Tickets (en vente): 11 € (Adultes 15 €)

30.10 Aventure+
Ven / Fr 19:00 GA
Zakir Hussain
«Transcendence»

Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Alexander Shelley direction
Zakir Hussain tabla

Tickets (en vente): 25 / 35 / 50 € (<27 ans 15 / 21 / 30 €) **Phil27**

31.10 1.2..3... musique
Sam / Sa 10:00 & 11:15 Foyer

Production Philharmonie – Tickets (en vente): 11 € (Adultes 15 €)

31.10 Workshops
Sa 15:00 (D) & 17:00 (D)
«Halloween-Parcours»

Tickets (en vente): 10 € (enfant)

31.10 Jazz & beyond
Sam / Sa 20:00 GA

John Scofield & Dave Holland

Tickets (en vente): 25 / 35 / 45 € (<27 ans 15 / 21 / 27 €) **Phil27**

Orchestre Philharmonique du Luxembourg
David Marlow Leitung
Klaus Brettschneider Moderation

Beethoven: *Streichquartett op. 95*
«*Quartetto serioso*» (arr. Camerata Salzburg)
Mozart: *Fantasia KV 397*
Klavierkonzert N° 20 KV 466

Mochizuki: nouvelle œuvre (création)
Chostakovitch: *Quatuor à cordes N° 8*
Mendelssohn Bartholdy: *Streichquartett op. 44/1*

BATIPART
Cofunded by the European Union
Creative Europe
VEBIL

12.10 SEL B Rencontres
Lun / Mo 20:00 GA
Solistes Européens, Luxembourg
Christoph König direction
Marc-André Hamelin piano
Holst: *Egdon Heath op. 47*
Ravel: *Concerto en sol (Klavierkonzert G-Dur)*
Œuvre surprise

14.10 Jazz Club
Mer / Mi 20:00 GA

15.10 Chill at the Phil
Jeu / Do 19:00 GA

16.10 OPL on tour
Ven / Fr 20:00 CAPE
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Kensho Watanabe direction
Wagner: *Siegfried-Idyll*
Mendelssohn Bartholdy: *Symphonie N° 3*
«*Schottische*» / «*Écossaise*»

18.10 Les Amis de l'OPL
Dim / So 11:00 GA
Markus Brönnimann flûte, piccolo
Philippe Gonzalez hautbois, cor anglais
Jean-Philippe Vivier clarinette
Emmanuel Chaussade clarinette basse
François Baptiste basson
Andrew Young cor
Bach: *Das Musikalische Opfer (L'Offrande musicale) BWV 1079 N° 5: Ricercar a sei*
Hindemith: *Kleine Kammermusik op. 24/2* für Bläserquintett
Ligeti: *Six bagatelles*
Janáček: *Mládí (Jeunesse / Die Jugend)* pour sextuor d'instruments à vent

21.10 Midis baroques
Mer / Mi 12:30 SMC
«La musique française à Sans-Souci»
Patrick Beuckels flûte
Stephan Schultz violoncelle
Anne-Catherine Bucher clavecin, commentaire

23.10 Grands rendez-vous
Ven / Fr 20:00 GA
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Gustavo Gimeno direction
Krystian Zimerman piano
Beethoven: *Klavierkonzert N° 4*
Berg: *Drei Stücke aus der «Lyrischen Suite»*
Beethoven: *Klavierkonzert N° 5*
«*L'Empereur*»

24.10 Urban
Sam / Sa 20:00 GA
«SOL»
Pascal Schumacher vibraphone, marimba, glockenspiel, synthétiseurs
Collectif Scale installation lumière

25.10 Face-à-Face: Schubert
Dim / So 16:00 SMC
«Schubert and the Working Man»
Soraya Mafi soprano
Jan Petryka tenor
Georg Klimbacher baritone
Graham Johnson piano, commentary (E)
Selection of lieder by Schubert

26.10 SEL C Camerata
Lun / Mo 20:00 SMC
Sarah Lancman chant
Giovanni Mirabassi piano
Musique de Aznavour, Battisti, Bixio, Buarque, Caputo, Fabrizio, Lauzi, Leoni, Martino, Neri, Paoli

27.10 Soirées de musique de chambre
Mar / Di 20:00 GA
résonances 19:15 SMC
Conférence de Charlotte Brouard-Tartarin: «Histoire de la sonate pour violon et clavier: des origines à Beethoven» (F)

Frank Peter Zimmermann violon
Martin Helmchen piano
Beethoven: *Violinsonate op. 24*
«*Frühlingssonate*» / «*Le Printemps*»
Violinsonate op. 12/2
Violinsonate op. 47 «*Kreutzer-Sonate*» / «*Sonate à Kreutzer*»

29. & 30.10 1.2..3... musique
Jeu / Do 9:30 & 11:00 Foyer
Ven / Fr 10:00 & 15:30 Foyer
Production Philharmonie – Tickets (en vente): 11 € (Adultes 15 €)

30.10 Aventure+
Ven / Fr 19:00 GA
Zakir Hussain
«Transcendence»
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Alexander Shelley direction
Zakir Hussain tabla
Hussain: *Peshkar*
Ravel: *Ma mère l'Oye (Mutter Gans)*. Ballet

Après le concert GA
Zakir Hussain tabla

31.10 1.2..3... musique
Sam / Sa 10:00 & 11:15 Foyer
Production Philharmonie – Tickets (en vente): 11 € (Adultes 15 €)

31.10 Workshops
Sa 15:00 (D) & 17:00 (D)
«Halloween-Parcours»
Ein musikalischer Philharmonie-Rundgang zum Gruseln, Rätseln und Mitmachen

31.10 Jazz & beyond
Sam / Sa 20:00 GA
John Scofield & Dave Holland

Tickets (en vente): 25 / 35 / 45 € (<27 ans 15 / 21 / 27 €) **Phil27**

Informations importantes concernant la situation actuelle

Wichtige Informationen zur aktuellen Situation

À partir du 17.09., les concerts reprennent à la Philharmonie avec un programme et des conditions d'accueil du public adaptés aux règles sanitaires actuelles. Les salles seront utilisées à environ un tiers de leur capacité et le port du masque obligatoire dans toute la Philharmonie, également durant toute la durée des concerts qui s'effectueront sans pause. En consultant notre site internet www.philharmonie.lu vous retrouverez les éléments suivants: notre programmation actualisée, les informations relatives à l'achat de tickets ainsi que les règles de distance et d'hygiène lors de votre visite et toutes les informations pratiques à connaître avant votre venue à la Philharmonie.

Ab dem 17.09. nimmt die Philharmonie ihren Konzertbetrieb wieder auf. Sowohl das Programm als auch die Veranstaltungsbedingungen sind dabei an die aktuellen Vorgaben angepasst. Die Platzkapazität der Säle wird zu etwa einem Drittel ausgelastet sein, und das Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes ist im gesamten Gebäude obligatorisch, auch während der Konzerte, die ohne Pause stattfinden. Auf unserer Internetseite www.philharmonie.lu finden Sie immer die aktuellen Informationen zu Konzertprogrammen, zum Kartenverkauf, zu Abstands- und Hygieneregeln sowie weitere praktische Informationen für Ihren Besuch in der Philharmonie.

Cycle Beethoven I: Krystian Zimerman

Une icône musicale digne des annales: le pianiste Krystian Zimerman a atteint très tôt un statut de virtuose légendaire et établi des normes d'une ampleur stylistique unique aux côtés de grands noms tels que Leonard Bernstein et Herbert von Karajan. À l'occasion du 250^e anniversaire de Ludwig van Beethoven, le musicien pose cette année un nouveau jalon en proposant sa vision de l'intégrale des concertos pour piano du compositeur lors de trois soirées en compagnie de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg et de Gustavo Gimeno, qui évoquera le concert lors d'un Artist talk en anglais à 19:15 en Salle de Musique de Chambre. Avec le début du cycle le 17.09. dans le Grand Auditorium, la saison 2020/21 de l'OPL et de la Philharmonie ne pourrait guère être plus prometteuse.

Eine Musikerikone, wie sie im Buche steht: Der Pianist Krystian Zimerman erspielte sich bereits in jungen Jahren als Virtuose Legendenstatus und prägte Maßstäbe mit seiner besonderen stilistischen Breite an der Seite von Größen wie Leonard Bernstein oder Herbert von Karajan. Aus Anlass des 250. Geburtstags von Ludwig van Beethoven setzt der Musiker in diesem Jahr einen weiteren Meilenstein mit seiner Sicht auf sämtliche Klavierkonzerte des Komponisten an drei Abenden gemeinsam mit dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg und Gustavo Gimeno, der in einem Künstlergespräch vor dem Konzert einen Ausblick auf die kommende Saison gibt. Mit dem Auftakt zum Zyklus am 17.09. könnte die Saison 2020/21 des OPL und der Philharmonie kaum vielversprechender eröffnet werden.

23.09. «Rolando raconte...»

La gaieté est ici au menu du jour: à l'occasion du premier concert de la série «Rolando raconte...» de la saison 2020/21, Rolando Villazón et l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg plongent dans l'«Allegria». Blagues musicales mais aussi histoires édifiantes sur l'humour et la légèreté en musique sont au programme, aux côtés de la chef Oksana Lyniv. L'amusement est garanti avec des sonorités entraînant convoquant trois siècles de musique, lors d'une soirée où Mozart, Offenbach, Rossini et même Stravinsky se montrent sous leur jour le plus riant.

Heiterkeit ist hier Programm: Im ersten Konzert der Reihe «Rolando raconte...» der Saison 2020/21 widmen sich Rolando Villazón und das Orchestre Philharmonique du Luxembourg ganz der «Allegria». Als Partnerin bei musikalischen Späßen und erbaulichen Erzählungen rund um Humor und Leichtigkeit in der Musik steht ihnen die Dirigentin Oksana Lyniv zur Seite. Amusement ist garantiert bei beschwingten Klängen aus drei Jahrhunderten an einem Abend, an dem sich Mozart, Offenbach, Rossini und sogar Stravinsky von ihrer heitersten Seite zeigen.

07.10. Bernheim / Matheson

Qualifié par le magazine *Diapason* de «*nouvel astre à son zénith dans la galaxie ténor*», Benjamin Bernheim a effectivement tout d'une étoile de la scène lyrique. Récemment porté au firmament par ses poignantes interprétations des rôles d'Alfredo dans *Manon* à l'Opéra de Paris, il a été désigné Artiste lyrique de l'Année lors des dernières Victoires de la musique classique. C'est ainsi auréolé qu'il fait ses débuts à la Philharmonie le 07.10., pour un récital aux côtés de la pianiste Carrie-Ann Matheson.

Das Magazin *Diapason* feierte Benjamin Bernheim als «*neuen Stern am Zenith der Galaxie Tenor*». In jüngerer Zeit strahlte sein Stern noch heller nach viel beachteten Interpretationen von Partien wie jener des Alfredo in *La traviata* oder des Chevalier des Grieux in *Manon* an der Opéra de Paris, die ihn zum Opersänger des Jahres bei den jüngsten Victoires de la musique classique machten. Kaum weniger strahlend kündigt sich sein Debüt in der Philharmonie am 07.10. an – mit einem Recital an der Seite der Pianistin Carrie-Ann Matheson.



Krystian Zimerman | photo: Bartek Barczyk



Rolando Villazón | photo: Harald Hoffmann, Deutsche Grammophon



Benjamin Bernheim | photo: Maron Leprévost