

Programme

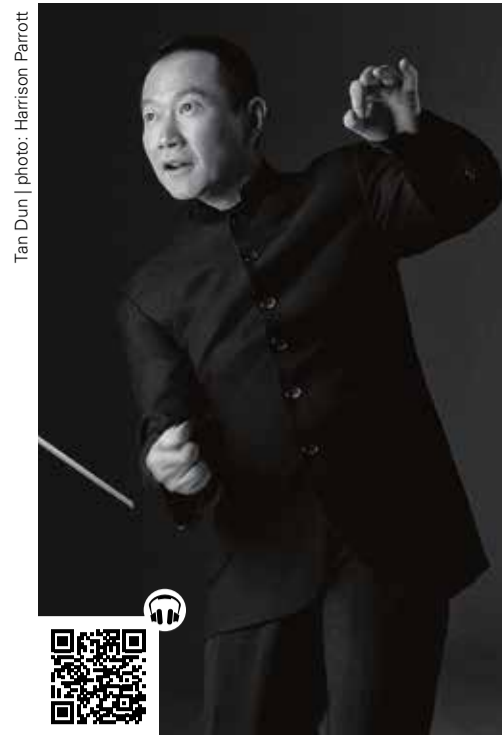
Scannez pour découvrir les artistes ou les œuvres des concerts. Erfahren Sie mehr zu Künstlern und Werken, indem Sie den Code scannen.

01.-09.10. atlántico les soirs de concert 12:00-14:00 & Entrée libre / Freier Eintritt / Free admission	«INSTRMNTS Victor Gama» Exposition interactive d'instruments originaux
01.10. Workshops (6-106) (F, D, L) / atlántico Sam / Sa 11:00 & 15:00 Foyer En coopération avec la Fondation EME – Tickets (dès le 25.08.): 10 € (adultes 15 €)	«INSTRMNTS Victor Gama» Jouer le jeu de la musique
01.10. Musek erzielt (4-8) (L) / atlántico Sam 16:00 ED Tickets (dès le 25.08.): 12 € (Erwuessener 18 €)	«D'Geschicht vum Simi Calypso an dem allerleschten Dodo» Erzielconcert
01.10. Concert exceptionnel / atlántico Sam / Sa 20:00 GA Tickets (dès le 25.08.): 15 / 25 / 35 € (<27 ans 9 / 15 / 21 €) Phil27	António Zambujo
01.10. OPL on tour in Luxembourg Sam / Sa 20:00 Grand Théâtre «Die Entführung aus dem Serail» Orchestre Philharmonique du Luxembourg Chœur de Mannheim Fabio Biondi direction Luk Perceval mise en scène Tickets (en vente): 25 / 40 / 65 € (jeunes 8 €) – Luxembourgticket.lu, (+352) 47 08 95-1	Mozart: <i>Die Entführung aus dem Serail</i> (en allemand avec surtitres en français et allemand)
02.10. Musek erzielt (4-8) (L) / atlántico Son 11:00 & 15:00 ED voir / siehe / cf. 01.10.	«D'Geschicht vum Simi Calypso an dem allerleschten Dodo» Erzielconcert
02.10. Workshops (6-106) (F, D, L) / atlántico Dim / So 11:00 & 14:30 Foyer voir / siehe / cf. 01.10.	«INSTRMNTS Victor Gama» Jouer le jeu de la musique
02.10. Les Amis de l'OPL Dim / So 11:00 SMC «Concert-apéritif» Fabian Perdichizzi, Nelly Guignard violon Dagmar Ondráček alto Ilia Laporev violoncelle Jean Muller piano Organisé par Les Amis de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg Tickets (dès le 25.08.): 20 € (<27 ans 10 €, Membres 15 €)	Dvořák: <i>Terzetto pour deux violons et alto op. 74</i> Brahms: <i>Klavierquartett N° 1</i>
03.10. Quatuor à cordes Lun / Mo 19:30 SMC Renaud Capuçon, Raphaëlle Moreau, Manon Galy violon Paul Zientara alto Aurélien Pascal violoncelle Guillaume Bellom piano Tickets (dès le 25.08.): 35 / 45 € (<27 ans 21 / 27 €) Phil27	Chausson: <i>Concerto pour piano, violon et quatuor à cordes op. 21</i> Franck: <i>Quintette pour piano et cordes op. 14</i>
04.10. Lunch concerts / atlántico Mar / Di 12:30 GA Restauration disponible sur place – Entrée libre / Freier Eintritt / Free admission	Victor Gama & Salomé Pais Matos «tectonik: TOMBWA»
04.10. Autour du monde / atlántico Mar / Di 19:30 SMC Tickets (dès le 25.08.): 35 € (<27 ans 21 €) Phil27	Aldina «Tudo Recomeça»
04.10. Concert exceptionnel Mar / Di 20:00 GA Utopia Orchestra Teodor Currentzis direction Tickets (dès le 25.08.): 45 / 75 / 95 € (<27 ans 27 / 45 / 57 €) Phil27	Stravinsky: <i>L'Oiseau de feu. Suite N° 3</i> Ravel: <i>Daphnis et Chloé. 2^e suite La Valse</i>
04.10. Mar / Di 20:00 ED Enrico Di Felice & il Duo Alterno Tiziana Scandaletti soprano Enrico Di Felice flûte Riccardo Piacentini piano Organisé par Artistes en Herbe a.s.b.l. Tickets (dès le 01.09.): 20 € (<27 ans 10 €)	Musique de Casti, Lombardi, Palumbo, Petrassi, Piacentini, Terranova
05.10. Yoga at the Phil / atlántico Wed 12:15 ED Yoga & atlántico Nils Kohler clarinet Cathy Krier piano In English – Tickets (dès le 25.08.): 25 € (<27 ans 15 €)	12:15 Amelie Kuylenstierna Yin yoga 17:30 Laura Eyer Yin yoga 20:00 Tuisi Yoga flow
05.10. Jazz Currents / atlántico Mer / Mi 19:30 SMC Tickets (dès le 25.08.): 25 € (<27 ans 15 €) Phil27	Rodrigo Amado The Bridge feat. Alexander von Schlippenbach, Ingebrigt Håker Flaten & Gerry Hemingway
06.10. Chill at the Phil / atlántico Jeu / Do 19:30 SMC Tickets (dès le 25.08.): 25 € (<27 ans 15 €) Phil27	Dom La Nena «Tempo»
07.10. On the border / atlántico Ven / Fr 21:00 ED Joana Gama & Luis Fernandes «There's no knowing» Tickets (dès le 25.08.): 15 € (<27 ans 9 €) Phil27	((rj)) résonances After the concert ED Artist talk: Joana Gama and Luis Fernandes (E)
08.10. Workshops (6-106) (F, D, L) / atlántico Sam / Sa 11:00, 15:00 & 17:00 Foyer voir / siehe / cf. 01.10.	«INSTRMNTS Victor Gama» Jouer le jeu de la musique
08.10. Familles (6-106) (D) Sa 11:00 GA «Ein Sommernachtstraum» Musiktheater Orchestre Philharmonique du Luxembourg Thomas Dorsch Leitung, musikalische Einrichtung Susanne Felicitas Wolf Text Tickets (dès le 25.08.): 12 € (Erwachsenene 18 €)	Mendelssohn Bartholdy: <i>Musik zu Ein Sommernachtstraum</i>
08.10. Autour du monde / atlántico Sam / Sa 20:00 GA Tickets (dès le 25.08.): 25 / 35 / 45 € (<27 ans 15 / 21 / 27 €) Phil27	Mario Lucio & Os Kriols with special guests Lura & Nancy Vieira
09.10. Workshops (6-106) (F, D, L) / atlántico Dim / So 11:00, 15:00 & 17:00 Foyer voir / siehe / cf. 01.10.	«INSTRMNTS Victor Gama» Jouer le jeu de la musique
09.10. atlántico Dim 17:00 SMC Organisation Finkapë – réseau afrodescendant Luxembourg dans le cadre du projet KlangKeller en collaboration avec la Philharmonie Entrée libre / Freier Eintritt / Free admission	Mario Lucio Conférence: «Le Cap-Vert, berceau de la créolisation» (F)
09.10. Soirées de musique de chambre Dim / So 19:00 GA Krystian Zimerman & Friends Maria Nowak violon Katarzyna Budnik-Gałazka alto Yuya Okamoto violoncelle Krystian Zimerman piano Tickets (dès le 25.08.): 25 / 35 / 50 € (<27 ans 15 / 21 / 30 €) Phil27	Brahms: <i>Klavierquartett N° 3</i> <i>Klavierquartett N° 2</i>

21.10. Aventure+

Oscarisé pour la musique du film *Tigre et dragon* au début des années 2000, le compositeur et chef d'orchestre chinois Tan Dun fait ses débuts à la tête de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg dans un programme mêlant deux de ses concertos à *L'Oiseau de feu* d'Igor Stravinsky. Le premier impliquera Jörgen van Rijen, trombone solo du Royal Concertgebouw Orchestra, tandis que le second mettra à l'honneur le pipa, instrument à cordes traditionnel chinois, à découvrir ensuite en solo à l'issue du concert, selon la désormais bien connue formule des soirées «Aventure+». 2022, année du tigre, réserve décidément bien des surprises!

Anfang des Jahrtausends für seine Musik zum Film *Tiger & Dragon* mit einem Oscar prämiert, gibt der Komponist und Dirigent Tan Dun nun sein Debüt am Pult des Orchestre Philharmonique du Luxembourg mit einem Programm, das zwei seiner eigenen Konzerte in Beziehung setzt zu Strawinskys *Feuervogel*. Während im ersten Jörgen van Rijen, Soloposaunist des Royal Concertgebouw Orchestra, als Solist in Erscheinung tritt, kommt im zweiten das traditionelle chinesische Saiteninstrument Pipa zu Ehren, das sich ganz im Sinne des Prinzips von «Aventure+» später am Abend solistisch nochmals von einer anderen Seite zeigt.



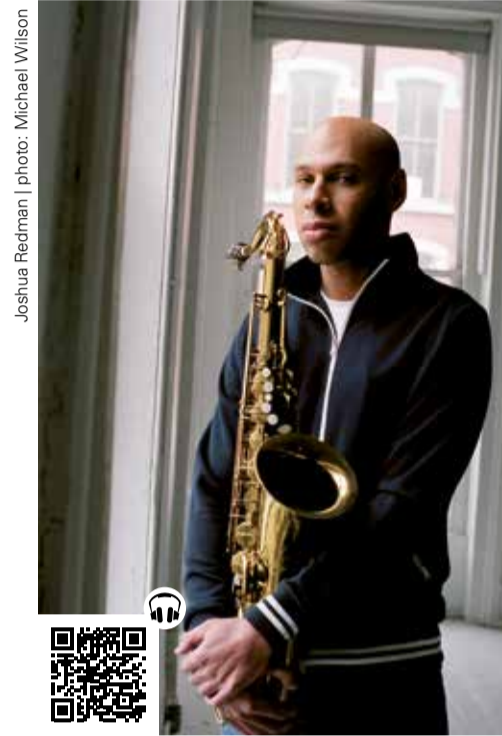
Tan Dun | photo: Harrison Parrott



23.10. «A MoodSwing Reunion»

Des retrouvailles d'anthologie: presque 30 ans après la parution du disque «MoodSwing», qui rassemblait alors un jeune quartet de musiciens appelés à marquer l'histoire du jazz, le saxophoniste Joshua Redman forme à nouveau le groupe et retrouve ainsi Brad Mehldau, Christian McBride et Brian Blade le 23.10. sur la scène du Grand Auditorium. Chacun d'entre eux est désormais à la tête d'une immense carrière et leurs noms sont inmanquablement mentionnés parmi les personnalités incontournables de leurs instruments respectifs. Il ne fait aucun doute que le public assistera à un rare moment de communion musicale et humaine, comme si ces quatre-là ne s'étaient jamais quittés.

Fast 30 Jahre nach dem Erscheinen der Platte «MoodSwing», die mit der Vereinigung vierer damals junger Musiker Jazzgeschichte schrieb, schart der Saxophonist Joshua Redman am 23.10. auf der Bühne des Grand Auditorium abermals Brad Mehldau, Christian McBride und Brian Blade um sich. Jeder der vier kann auf eine Ausnahme-karriere blicken und gehört gleichzeitig zu den unumstrittenen Legenden seines jeweiligen Instruments. Ohne Frage bietet dieser Abend Gelegenheit zur Teilhabe an einem einzigartigen Moment musikalischer und menschlicher Begegnung, auch wenn die vier Künstler sich nie wirklich getrennt haben.



Joshua Redman | photo: Michael Wilson



26.10. Prohaska / Altstaedt / Corti

Parallèles surprenants et contrastes inspirants – quand la soprano Anna Prohaska, le violoncelliste Nicolas Altstaedt et Francesco Corti, à l'orgue et au clavecin, font dialoguer passé et présent, de passionnantes découvertes sont garanties. Avec un programme aussi riche que profond, allant de Marin Marais à Luciano Berio en passant par Georg Friedrich Händel et Jörg Widmann, la cantatrice et les deux instrumentistes embarquent pour un voyage dans des mondes musicaux métaphysiques et sur les traces de l'Ancien Testament en musique.

Überraschende Parallelen und anregende Gegensätze – wenn die Sopranistin Anna Prohaska, der Cellist Nicolas Altstaedt und Francesco Corti an Orgel bzw. Cembalo Vergangenheit und Gegenwart in einen musikalischen Dialog bringen, dann sind eindrucksvolle Entdeckungen garantiert. Mit einem ebenso beziehungsreichen wie tiefgründigen Programm, das den Bogen über Kompositionen von Marin Marais bis Luciano Berio und von Georg Friedrich Händel bis Jörg Widmann spannt, begeben sich die Sängerin und die beiden Instrumentalisten am 26.10. auf eine Reise in transzendente Klangsphären und auf eine Suche nach den Spuren des Alten Testaments in der Musik.



Anna Prohaska | photo: Marco Borggreve

27.10. Mahler: Symphonie N° 6

Depuis sa prise de fonction en tant que directeur musical de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, l'exploration de la production symphonique de Gustav Mahler occupe une place centrale dans le travail de Gustavo Gimeno à la tête de la phalange. Lors de sa huitième saison à ce poste, la *Sixième Symphonie* du compositeur est ainsi mise à l'honneur le 27.10.; connue sous le surnom de «*Tragique*», elle compte parmi les œuvres rarement jouées de Mahler bien qu'elle ait du vivant du compositeur trouvé un écho remarquable. Lors d'un Artist talk en anglais à 19:15 en Salle de Musique de Chambre, des membres de la Luxembourg Philharmonic Orchestra Academy donneront un aperçu de leur travail.

Seit seinem Amtsantritt als Chefdirigent des Orchestre Philharmonique du Luxembourg nimmt die Auseinandersetzung mit der Symphonik Gustav Mahlers einen zentralen Platz in der Arbeit von Gustavo Gimeno mit dem Klangkörper ein. In seiner achten Saison in dieser Position kommt am 27.10. die *Sechste Symphonie* des Komponisten zu Ehren, die – bekannt unter dem Beinamen «*Tragische*» – zu den seltener gespielten Werken des Mahler'schen Œuvres gehört, obwohl gerade sie zu Lebzeiten des Komponisten bemerkenswerte Resonanz fand. In einem Artist talk in englischer Sprache geben um 19:15 in der Salle de Musique de Chambre Mitglieder der Luxembourg Philharmonic Orchestra Academy Einblicke in ihre Arbeit.



Gustavo Gimeno | photo: Alfonso Salguero



Information & Billetterie
Philharmonie Luxembourg
1, Place de l'Europe
L-1499 Luxembourg

www.philharmonie.lu – Tél: (+352) 26 32 26 32

Prévente: du lundi au vendredi de 10:00 à 18:30 (jours ouvrables)
Caisse du soir: une heure avant le début de chaque concert

Vorverkauf: montags bis freitags von 10:00 bis 18:30 Uhr (werktags)
Abendkasse: ab eine Stunde vor Konzertbeginn

Retrouvez nos concerts et activités sur notre site internet, actualisé quotidiennement.

Finden Sie unsere Konzerte und sonstigen Angebote auf unserer täglich aktualisierten Website.

Phil27 10 € / ticket for concertgoers up to 27
Available the day of the concert on the Phil27 app or at the evening desk (within the limit of available seats).

Post Powered by POST

Programmes du soir
Le programme du soir détaillé et imprimé est mis à disposition une heure avant les concerts et peut être téléchargé sur notre site internet.

Fauteuils roulants
L'équipe du Foyer de la Philharmonie se tient à votre disposition pour vous accompagner jusqu'à votre place dans la salle de concert.
Tél.: (+352) 26 32 26 32

Accès et parking
En tramway:
Le tramway dessert le Kirchberg – arrêt «Philharmonie / Mudam». Plus d'informations auprès de «Mobilitéscentrale»: (+352) 24 65 24 65

En voiture:
• Parking «Place de l'Europe» (accès Philharmonie)
• Parking «Trois Glands»

Fichier d'adresses
Si vous ne souhaitez plus recevoir nos publications, merci d'écrire à tickets@philharmonie.lu.

Programmhefte
L'ensemble des programmes de concert est imprimé et mis à disposition une heure avant les concerts et peut être téléchargé sur notre site internet.

Rollstuhlfahrer
Das Foyerteam der Philharmonie begleitet Sie gern zu Ihrem Platz im jeweiligen Konzertsaal.
Tel.: (+352) 26 32 26 32

Anfahrt und Parkmöglichkeiten
Mit der Tram:
Die Tram hält an der Haltestelle «Philharmonie / Mudam». Für weitere Fragen steht das Infotelefon «Mobilitéscentrale» zur Verfügung.
Tel.: (+352) 24 65 24 65

Mit dem PKW:
• Parkhaus «Place de l'Europe»
• Parkhaus «Trois Glands»

Kontaktinformationen
Wenn Sie unsere Veröffentlichungen nicht mehr erhalten wollen, teilen Sie uns dies bitte per Email an tickets@philharmonie.lu mit.

Restaurant TEMPO Bar où manger (+352) 27 99 06 66
info@tempobaroumanger.lu
www.tempobaroumanger.lu

Impressum
© Philharmonie Luxembourg 2022
Responsable de la publication: Stephan Gehmacher
Design: Philharmonie
Coverphoto: Raphaël Ripinger
Publisation mensuelle
Imprimé par Imprimerie Centrale
Sous réserve de modifications / Tous droits réservés.

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

WILDE DE LUXEMBOURG

Mercedes-Benz

Partenaires de médias «atlántico»:
LA REALTÉ NA contacto

Partenaires de marque:
BERNARD-MASSARD
BOFFERDING

Viva Rosport



10/2022

- Orchestre, Récital & Musique de chambre
Jazz, World & Chill
Découvrir la musique
Jeunes publics
Autres organisateurs

Salle / Saal / Hall
GA Grand Auditorium
SMC Salle de Musique de Chambre
ED Espace Découverte

Concerts des 13. et 14.10. enregistrés par radio 100,7



Busshuttle Trier am 01., 03., 04., 08., 09., 12., 13., 14., 17., 19., 21., 23., 26., 27., 28. & 30.10.
Um Anmeldung wird gebeten: +49 (0) 651-96 68 64 32
shuttle@philharmonie.lu
www.philharmonie-shuttle.lu



Rejoignez PhilaPhil et profitez de rendez-vous exclusifs tout au long de l'année: échanges avec les artistes, découverte des coulisses, soirées.
Werden Sie Mitglied von PhilaPhil und freuen Sie sich auf exklusive Begegnungen während der gesamten Saison: Treffen mit Künstlern, Rundgänge im Backstage-Bereich und weitere Einladungen.
Pour tout renseignement / Für weitere Informationen: (+352) 26 02 27 920



Venez découvrir la Fondation EME et ses projets pour personnes exclues de la vie culturelle sur www.fondation-eme.lu
Entdecken Sie die EME Stiftung und ihre Projekte für vom Kulturleben ausgeschlossene Menschen: www.fondation-eme.lu



Adhrez à l'a.s.b.l. Les Amis de l'OPL. Les avantages: répétitions publiques, voyages d'accompagnement, «Concerts-apéritifs» et bien plus encore.
Werden Sie Mitglied der Amis de l'OPL - mit Zugang zu Orchesterproben, Reisen zu OPL-Konzerten im Ausland, den «Concerts-apéritifs» u. v. a.
Renseignements / Informationen: www.amisopl.lu, info@amisopl.lu, (+352) 20 600 413

10.10 SEL C Camerata
Lun / Mo 19:30 SMC

Noémie Sunnen soprano
Quatuor de Schengen

Organisé par les Solistes Européens, Luxembourg
Tickets (en vente): 34 / 40 € (<27 ans 15 / 20 €) - Luxembourgticket.lu, (+352) 47 08 95-1

Œuvres de Dvořák, Golijov, Humperdinck, Koster, Poldowski, Viardot, Weigl

11.10. Midis baroques
Mar / Di 12:30 ED

Restauration disponible sur place
Tickets (dès le 25.08.): 18 € (<27 ans 11 €)

«Versailles»
Anne-Catherine Bucher clavecin, parole (F)

12.10. Grands solistes
Mer / Mi 20:00 GA

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Paavo Järvi direction
Lang Lang piano

Tickets (dès le 25.08.): 65 / 95 / 135 € (<27 ans 39 / 57 / 81 €) Phil17

Haydn: Symphonie N° 96 «The Miracle»
Beethoven: Klavierkonzert N° 3
Brahms: Symphonie N° 2

13. & 14.10. Grands classiques / Grands rendez-vous
Jeu / Do 20:00 GA
Ven / Fr 20:00 GA

Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Monteverdi Choir
Sir John Eliot Gardiner direction

Tickets (dès le 25.08.): 35 / 55 / 75 € (<27 ans 21 / 33 / 45 €) Phil17

(fr) résonances 14.10. 19:15 SMC
Vortrag Mathias Hansen: «Dem gelassenen Zuhörer müßte beim bloßen Eintritt des Dur das Herz weich und das Auge feucht werden» (D)

Brahms: Nänie op. 82
«Ich schwing mein Horn ins Jammertal» op. 41/1
«Es tönt ein voller Harfenklang» op. 17/1
«Nachtwache I» op. 104/1
«Einförmig ist der Liebe Gram» op. 113/13
Gesang der Parzen op. 89
Dvořák: Symphonie N° 5

15. & 16.10. Loopino (3-5)
Sam 10:30 (F), 14:30 (F), & 16:30 (F) ED
Son 10:30 (L), 14:30 (L) & 16:30 (L) ED

Tickets (dès le 01.09.): 12 € (adultes 18 €)

«Loopino hante le château d'eau» / «D'Loopino geescht am Waasserschlass»

16.10. Face-à-Face: Mendelssohn
Sun 16:00 SMC
«Auf Flügel des Gesanges»

Harriet Burns soprano
Anna Huntley mezzo-soprano
Kieran Carrel tenor
Graham Johnson piano, commentary (E)

Tickets (dès le 01.09.): 25 € (<27 ans 15 €) Phil17

Lieder by Hensel, Mendelssohn Bartholdy, Zelter

16.10. Fräiraïm
Dim / So 17:00 GA
«Le Sud en Symphonie»

Harmonie Municipale de Dudelange
Young Harmonists
Chœurs d'enfants et ensemble vocal de l'École Régionale de Musique de Dudelange
Chorale de Folschette
Sascha Loufgen direction
Thomas Zöllner cornemuse
Eric Ewald présentation

En collaboration avec l'Harmonie Municipale de Dudelange - Tickets (dès le 01.09.): 15 / 25 / 35 € (<27 ans 9 / 15 / 21 €)

Barnes: Symphonic Overture
Rennert: Le Sud en Symphonie
Holst: The Planets (arr. Christiaan Janssen)
Traditional: «Shenandoah» (arr. Randal Alan Bass)
Spirit of Scotland (arr. Guido Rennert)

17.10. Quatuor à cordes
Lun / Mo 19:30 SMC
Quatuor Modigliani

Concert en hommage au Docteur Jean-Claude Loutsch
Tickets (dès le 01.09.): 35 / 45 € (<27 ans 21 / 27 €) Phil17

(fr) résonances 19:10 SMC
Artist talk: membres du Quatuor Modigliani (F)

Beethoven: Streichquartett op. 18/6
Schubert: Streichquartett D 94
Streichquartett D 887

17.10. SEL B Rencontres
Lun / Mo 20:00 GA

Solistes Européens, Luxembourg
Chœur de Chambre du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
Pueri Cantores du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
Christoph König direction
Pierre Nimax direction de chœur
Alban Gerhardt violoncelle

Organisé par les Solistes Européens, Luxembourg
Tickets (en vente): 34 / 40 € (<27 ans 15 / 20 €) - Luxembourgticket.lu, (+352) 47 08 95-1

Walter: «Verleih uns Frieden»
Luther: «Nun bitten wir den Heiligen Geist»
Schumann: Cellokonzert
Chœurs de Heinrich Schütz
Mendelssohn Bartholdy: Symphonie N° 5
«Reformations-Symphonie» / «Réformation»

19.10. Workshops (adults) (E)
Wed 12:30 SR I

Tickets (dès le 01.09.): 15 € (<27 ans 10 €)

«Your musical lunchbreak»
Energize your day... with music!

19.10. Grands orchestres
Mer / Mi 20:00 GA

Czech Philharmonic
Semyon Bychkov direction

Tickets (dès le 01.09.): 40 / 65 / 85 € (<27 ans 24 / 39 / 51 €) Phil17

Mahler: Symphonie N° 7

21.10. Aventure+
Ven / Fr 19:00 GA

Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Tan Dun direction
Jörgen van Rijen trombone
Han Yan pipa

Tickets (dès le 01.09.): 25 / 40 / 55 € (<27 ans 15 / 24 / 33 €) Phil17

Stravinsky: Feu d'artifice
Dun: Concerto pour trombone «Three Muses in Video Games» (commande Orchestre Philharmonique du Luxembourg et Philharmonie, Royal Concertgebouw Orchestra, Seattle Symphony, The Hong Kong Philharmonic Society Ltd)
Concerto for String Orchestra and Pipa
Stravinsky: L'Oiseau de feu (Der Feuervogel), Suite (version 1919)

Après le concert GA
Han Yan pipa

22.10. Philou F (5-9)
Sam / Sa 11:00 & 15:00 ED

Tickets (dès le 01.09.): 12 € (adultes 18 €)

«Luana»
L'île aux rêves perdus

23.10. Workshops (4-6) (F)
Dim 10:00 SR I

Tickets (dès le 01.09.): 10 € (adultes 15 €) - En tandem 1 parent & 1 enfant

«Martina's Music Box»
Venez faire de la musique!

23.10. Philou F (5-9)
Dim / So 11:00 & 15:00 ED

voir / siehe / cf. 22.10.

«Luana»
L'île aux rêves perdus

23.10. Les Amis de l'OPL
Dim / So 11:00 SMC
«Concert-apéritif»

Jean-Philippe Vivier clarinette
Ilan Schneider alto
Anastasia Safonova piano

Organisé par Les Amis de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Tickets (dès le 01.09.): 20 € (<27 ans 10 €, Membres 15 €)

Reinecke: Trio A-Dur für Klarinette, Viola und Klavier op. 264

Petrovic: I Confini (clarinét)
Françaix: Trio pour clarinette, alto et piano

23.10. Workshops (7-12) (F)
Dim 11:15 SR I

Tickets (dès le 01.09.): 10 € (adultes 15 €) - Pour enfants seuls ou accompagnés

«Martina's Music Box»
Venez faire de la musique!

23.10. Jazz & beyond
Dim / So 19:00 GA

Redman / Mehltau / McBride / Blade
«A MoodSwing Reunion»

Tickets (dès le 01.09.): 30 / 45 / 65 € (<27 ans 18 / 27 / 39 €) Phil17

«Martina's Music Box»
Venez faire de la musique!

24.10. Rising stars
Lun / Mo 19:30 SMC

Jonathan Fournel piano

Tickets (dès le 01.09.): 15 / 25 € (<27 ans 9 / 15 €) Phil17

Mozart: Klaviersonate KV 457
Franck: Prélude, Fugue et Variation op. 18
Szymanowski: Variations op. 3
Brahms: Klaviersonate N° 1

26.10. Récital vocal / Musiques
d'aujourd'hui
Mer / Mi 19:30 SMC

Anna Prohaska soprano
Nicolas Altstaedt violoncelle
Francesco Corti clavecin, orgue

Tickets (dès le 01.09.): 35 / 45 € (<27 ans 21 / 27 €) Phil17

Œuvres de Berio, Bonizzi, Händel, Marais, Rihm, Royer, Scheidemann, Taverner, Tcherepnine, Tunder, Widmann

27.10. 1.2.3... musique (0-2)
Jeu / Do 10:00 & 15:30 ED

Tickets (dès le 01.09.): 12 € (adultes 18 €)

«Tutti fan piu»
Spectacle musical

27.10. Grands chefs
Jeu / Do 20:00 GA

Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Gustavo Gimeno direction

Tickets (dès le 01.09.): 35 / 55 / 75 € (<27 ans 21 / 33 / 45 €) Phil17

(fr) résonances 19:15 SMC
Artist talk: Martyna Kaszkowiak and Lucas Henry (Luxembourg Philharmonic Orchestra Academy) (E/F)

Mahler: Symphonie N° 6 «Tragische»

28.10. 1.2.3... musique (0-2)
Ven / Fr 10:00 & 15:30 ED

voir / siehe / cf. 27.10.

«Tutti fan piu»
Spectacle musical

28.10. Urban
Ven / Fr 20:00 GA

Gregory Porter

Tickets (dès le 01.09.): 35 / 55 / 75 € (<27 ans 21 / 33 / 45 €) Phil17

«Tutti fan piu»
Spectacle musical

29.10. 1.2.3... musique (0-2)
Sam / Sa 10:30 & 15:30 ED

voir / siehe / cf. 27.10.

«Tutti fan piu»
Spectacle musical

29.10. Workshops (6-10) (F)
Sam 17:00 GA

Tickets (dès le 01.09.): 10 €

«Le labyrinthe hanté»
Une aventure d'Halloween dans le Grand Auditorium

30.10. 1.2.3... musique (0-2)
Dim / So 10:30 & 15:30 ED

voir / siehe / cf. 27.10.

«Tutti fan piu»
Spectacle musical

30.10. Workshops (6-10) (D)
So 11:00 & 15:00 GA

Tickets (dès le 01.09.): 10 €

«Es spukt im Labyrinth»
Ein Halloween-Abenteuer im Grand Auditorium

30.10. Autour du monde
Dim / So 19:00 SMC

Tickets (dès le 01.09.): 35 € (<27 ans 21 €) Phil17

Chris Thile mandolin, vocals

01.10. António Zambujo

«La vie vous sera plus légère à entendre António Zambujo» (France Inter). Quelle meilleure invitation à (re)découvrir le chanteur portugais de retour à la Philharmonie le 01.10. en ouverture du festival atlântico? Simplement accompagné à la guitare ou bien d'une formation plus originale impliquant par exemple des instruments à vent, chantre d'un fado épuré ou s'aventurant du côté de la bossa nova (il a d'ailleurs été comparé par Caetano Veloso, avec lequel la proximité vocale saute aux oreilles, à son créateur João Gilberto), il est à l'aise partout et manie avec un égal bonheur sensibilité à fleur de peau et humour. Une personnalité incontournable de la musique lusophone, entre tradition et modernité.

France Inter vermeldete einst: «Das Leben wird unbeschwerter werden, wenn Sie António Zambujo Gebör schenken.» Könnte es eine bessere Anregung geben, um den portugiesischen Sänger am 01.10. bei der Eröffnung des Festivals atlântico erstmals zu erleben oder wiederzuentdecken? Zambujo bewegt sich mühelos, ob einzig von einer Gitarre begleitet oder von einem größeren Ensemble mit Bläsern, ob auf den reinen Fado fokussierend oder im Grenzgebiet der Bossa Nova herumstreifend - im Hinblick auf Letzteres hat Caetano Veloso sogar eine Ebenbürtigkeit mit dem Genrebegründer João Gilberto erreicht. In Zambujos Musizieren findet sich ebenso eine hohe Sensibilität wie ein gutes Maß an Humor. Erleben Sie eine zentrale Figur der lusophonen Musik!

04.10. Utopia Orchestra / Currentzis

Connu et reconnu comme un innovateur et révolutionnaire musical ouvrant des voies d'accès nouvelles et inhabituelles à des répertoires aussi bien populaires que plus confidentiels, Teodor Currentzis est toujours prêt à surprendre. C'est donc avec une surprise que ce chef d'exception entame le début de sa saison et sa tournée. Utopia Orchestra est le nom de la formation qu'il vient de fonder, et c'est à sa tête qu'il déclenchera le 04.10. à Luxembourg un feu d'artifice musical composé de La Valse et de Daphnis et Chloé de Maurice Ravel, ainsi que de la troisième suite de L'Oiseau de feu d'Igor Stravinsky.

Bekannt und gefeiert als musikalischer Innovator und Revolutionär, der neue und ungewöhnliche Zugänge ebenso zu populärem wie zu weniger bekanntem Repertoire eröffnet, ist Teodor Currentzis immer für eine Überraschung gut. Mit einer solchen ist der Ausnahmeregisseur in die noch junge Saison und auf Tournee gestartet. Utopia Orchestra heißt der von ihm soeben gegründete Klangkörper, an dessen Dirigentenpult er am 04.10. in Luxemburg ein musikalisches Feuerwerk aus Maurice Ravels La Valse und Daphnis et Chloé sowie Igor Stravinskys Dritter Feuervogel-Suite entfachen wird.

09.10. Krystian Zimerman & Friends

Le pianiste polonais Krystian Zimerman est connu pour son autocritique sévère, ses propos inspirants, y compris sur les autres, et son expertise sur la musique du 19^e siècle. Aux côtés de trois amis musiciens, il donnera le 09.10. deux quatuors avec piano de Johannes Brahms. Joseph Joachim a souligné «la délicatesse et la transfiguration» de nombreux passages du quatuor en ut mineur, à l'atmosphère tout aussi intime, a toujours été interprété par la postérité comme une œuvre de confession en ce qui concerne la relation complexe de Brahms avec Clara Schumann.

Der polnische Pianist Krystian Zimerman ist für strenge Selbstkritik, deutliche Worte auch über andere und seine Expertise für die Musik des 19. Jahrhunderts bekannt. Mit drei befreundeten Musikerinnen und Musikern gestaltet er nun zwei Klavierquartette von Johannes Brahms. Dem A-Dur-Quartett attestierte Joseph Joachim «Zartheit und Verklärung» an vielen Stellen, ebenso innig in seinem Tonfall ist das c-moll-Quartett, das von der Nachwelt immer wieder als Bekenntniswerk im Hinblick auf Brahms' komplexe Beziehung zu Clara Schumann gelesen worden ist.

13. & 14.10. OPL / Monteverdi Choir / Gardiner

La production chorale de Brahms, au-delà du Requiem allemand, est malheureusement peu connue. Au début de sa résidence à la Philharmonie, Sir John Eliot Gardiner met en lumière, avec l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg et son Monteverdi Choir, plusieurs pièces chorales brèves du compositeur. La diversité de ce répertoire, sur le plan de la distribution et des textes chantés, promet une soirée variée qui se terminera avec la passionnante Cinquième Symphonie de l'ami de Brahms, Antonín Dvořák. Le 14.10., le concert sera précédé d'une conférence en allemand par Mathias Hansen à 19:15 en Salle de Musique de Chambre.

Brahms' Chorschaffen jenseits von Ein deutsches Requiem ist leider kaum bekannt. Sir John Eliot Gardiner rückt nun zu Beginn seiner Residenz in der Philharmonie zusammen mit dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg und seinem Monteverdi Choir mehrere kürzere Chorwerke des Komponisten ins rechte Licht. Die Vielfalt im Hinblick auf Besetzung und Textgrundlagen verspricht einen enorm abwechslungsreichen Abend, der mit der mitreißenden Fünften Symphonie des Brahms-Freundes Antonín Dvořák ausklingen wird. Dem Konzert am 14.10. geht um 19:15 in der Salle de Musique de Chambre ein Einführungsvortrag von Mathias Hansen in deutscher Sprache voraus.



António Zambujo | photo: Kenton Thatcher



Teodor Currentzis | photo: Alexandra Muravyeva



Krystian Zimerman | photo: Bartek Barczyk



Sir John Eliot Gardiner | photo: Sébastien Grébillé