

Programme

Scannez pour découvrir les artistes ou les œuvres des concerts. Erfahren Sie mehr zur Künstlern und Werken, indem Sie den Code scannen.

01.12. Fest- & Bienfaisance-Concerten

Jeu / Do 20:00 GA
«Concert de Gala de SOS Villages d'Enfants Monde»

Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Gustavo Gimeno direction
Hayoung Choi violoncelle (lauréate du Concours Musical international Reine Elisabeth de Belgique)
Concert de bienfaisance organisé par SOS Villages d'Enfants Monde a.s.b.l.
Tickets (dès le 20.10.): 30 / 45 / 65 € **Phil27**

Tchaïkovski: *Variations sur un thème rococo*
Grethen: *7 Gates* (création, commande Ministère de la Culture)
Strauss: *Der Rosenkavalier. Suite*



02.12. Chœur de Chambre de Luxembourg

Ven / Fr 20:00 GA
«Mozart/Bruckner»

European Academic Orchestra
Musique Militaire Grand-Ducale
Chœur de Chambre de Luxembourg
Antonio Grosu direction
Organisé par le Chœur de Chambre de Luxembourg
Tickets (dès le 13.10.): 40 / 50 / 60 € (<27 ans 24 / 30 / 36 €)

Mozart: *Requiem KV 626*
Bruckner: *Symphonie N° 7: 3. Adagio: Sehr feierlich und sehr langsam*

03. & 04.12. Musek erzielt (4-8) (L)

Son 11:00 & 15:00 ED
«De Kapitän Mullebutz a seng Séisswaassertrouwen si schneekeg!»

Tickets (dès le 13.10.): 12 € (Erwuessener 18 €)

04.12. Les dimanches de Jean-François Zygel

Dim 16:00 SMC
«Mon ami Schubert»

Jean-François Zygel piano
Musiciennes et musiciens de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Tickets (dès le 13.10.): 25 € (<27 ans 15 €) **Phil27**

Œuvres de Schubert, improvisations

06.12. Voyage dans le temps

Mar / Di 19:30 SMC
«Händel – Eternal Heaven»

Ensemble Jupiter
Lea Desandre mezzo-soprano
Iestyn Davies contreténor
Thomas Dunford luth
Tickets (dès le 13.10.): 25 / 35 € (<27 ans 15 / 21 €) **Phil27**

[[rj]] résonances 19:10 SMC
Artist talk: Thomas Dunford (F)

Œuvres de Händel

07.12. Chill at the Phil

Mer / Mi 19:30 SMC

Ana Carla Maza cello, vocals
Tickets (dès le 13.10.): 25 € (<27 ans 15 €) **Phil27**

08.12. Rising stars

Jeu / Do 19:30 SMC

Alexander Malofeev piano
Tickets (dès le 13.10.): 15 / 25 € (<27 ans 9 / 15 €) **Phil27**

Beethoven: *Klaviersonate op. 27/2 «Mondscheinsonate»* / «Clair de lune»
Weinberg: *Sonate pour piano op. 56/4*
Scriabine: *Cinq Préludes op. 16 Deux Improptus op. 12*
Rachmaninov: *Études-Tableaux op. 33*



08.12. Grands rendez-vous

Jeu / Do 20:00 GA

Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Gaechinger Cantorey
Hans-Christoph Rademann direction
Maximilian Schmitt Un récitant
Letizia Scherrer Sainte-Marie
Matthias Winckler Saint-Joseph
Markus Eiche Hérode, Un père de famille
Tickets (dès le 13.10.): 30 / 45 / 65 € (<27 ans 18 / 27 / 39 €) **Phil27**

[[rj]] résonances 19:15 ED
Vortrag Helmut Loos: «Das erste Oratorium eines Zukunft-Musikers». Hector Berlioz und die Tradition» (D)

Berlioz: *L'Enfance du Christ*

09.12. Jazz Club

Ven / Fr 19:30 SMC
Greg Lamy & Flavio Boltro
«Observe the Silence»

Tickets (dès le 13.10.): 30 € (<27 ans 18 €) **Phil27**

[[rj]] résonances 19:10 SMC
Artist talk: Greg Lamy et Flavio Boltro (F)

10.12. Study Day

Sa 14:00-18:00 SR I
Helmut Loos

«Johannes Brahms und die geschichtsphilosophische Meistererzählung vom Mythos Beethoven» (D)
Vorkenntnisse nicht notwendig. Interesse und Musikbegeisterung willkommen.
Tickets (dès le 13.10.): 20 € (<27 ans 12 €) (begrenzte Teilnehmerzahl)

10.12. Philou D (5-9)

Sa 15:00 & 17:00 ED
«Däumelchen»

Musiktheater nach dem Märchen von Hans Christian Andersen
Tickets (dès le 13.10.): 12 € (Erwachsene 18 €)

10.12. Pops

Sam / Sa 20:00 GA
Chilly Gonzales
«A Very Chilly Christmas»

Tickets (dès le 13.10.): 25 / 40 / 55 € (<27 ans 15 / 24 / 33 €) **Phil27**



11.12. Philou D (5-9)

So 11:00, 15:00 & 17:00 ED
«Däumelchen»

voir / siehe / cf. 10.12.

11.12. Orchestre de Chambre du Luxembourg

Dim / So 17:00 SMC
«De part et d'autre du Rhin»

Orchestre de Chambre du Luxembourg
Corinna Niemeyer direction
Anna Göckel violon
Organisé par l'Orchestre de Chambre du Luxembourg
30 € (<27 ans 15 €, <12 ans gratuit) – Luxembourgticket.lu, (+352) 47 08 95-1

Schumann: *Hermann und Dorothea Violinkonzert*
Farrenc: *Symphonie N° 3*

12.12. Voyage dans le temps

Lun / Mo 20:00 GA

Cappella Andrea Barca
Sir Andrés Schiff direction, piano
Tickets (dès le 13.10.): 35 / 55 / 75 € (<27 ans 21 / 33 / 45 €) **Phil27**

Bach: *Klavierkonzerte BWV 1052-1056, 1058*

13.12. Luxembourg Philharmonic Orchestra Academy

Mar / Di 19:30 SMC

Membres de la Luxembourg Philharmonic Orchestra Academy
Martyna Kaszkowiak, Haruka Katayama, Aya Kitaoka, Nazar Totovytskyi violon
Julia Vicić alto
Lucas Henry violoncelle
Élise Rouchouse percussion
Les bénéficiaires de ce concert seront intégralement reversés à la Luxembourg Philharmonic Orchestra Academy.
Tickets (dès le 13.10.): 15 / 25 € (<27 ans 9 / 15 €) **Phil27**

Kodály: *Duo pour violon et violoncelle op. 7: Allegro serioso, non troppo*
Dvořák: *Terzetto pour deux violons et alto op. 74*
Daugherty: *Diamond in the Rough*
Dvořák: *Quatuor à cordes N° 12 «Américain»*



Veuillez tourner la page pour voir la suite du programme. / Der zweite Teil des Programms befindet sich auf der Rückseite.

16. & 17.12. Ciné-Concert: Fantasia

Des hippopotames en tutu, des centaures épiques, une souris aux grandes oreilles dépassée par des balais récalcitrants, un monstre terrifiant: *Fantasia*, sorti sur grand écran en 1940 et complété d'une suite en 1999, combine un foisonnant univers visuel mêlant mythologie, littérature et récits populaires, à de grandes pages de l'histoire de la musique symphonique. Interprétée par l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg dirigé par Ernst van Tiel, la bande-son du troisième long-métrage des studios Disney est indissociable des images qui ont marqué des générations de cinéphiles. Le film d'animation intégral sera présenté le 16.12. tandis qu'une version courte pour le jeune public sera proposée dans la matinée du 17.12.

Nashörner im Tütü, schlitzohrige Zentauren, eine von wildgewordenen Besen verfolgte Maus und ein furcht-einflößendes Monster – all diese Figuren bevölkern das Universum, das im Film *Fantasia* gezeigt wird. 1940 kam er in die Kinos, 1999 ging eine Fortsetzung an den Start. Mythologisches, Literarisches und Volkstümliches greifen ineinander, und alles wird mit Musik unterlegt, die den bedeutendsten Partituren des symphonischen Repertoires entnommen ist. Mit Ernst van Tiel bringt das Orchestre Philharmonique du Luxembourg den Soundtrack zum Klingen. Und die Klänge verbinden sich unwillkürlich mit Bildern, die Generationen von Cinephilen geprägt haben. Der Film wird zur Gänze am 16.12. gezeigt, in familienfreundlicher Kurzfassung dann im Vormittagskonzert am 17.12.

Film: Fantasia © Disney



18.12. Grigory Sokolov

Avec ses interprétations d'excellence et des prises de position cohérentes sur des questions tant artistiques que politiques, Grigory Sokolov se distingue comme l'une des personnalités artistiques les plus respectées de notre époque. Le 18.12., il jouera dans le Grand Auditorium, en complément d'œuvres de Johannes Brahms et Henry Purcell, notamment les précoces et majeures *Variationen über ein eigenes Thema op. 35* de Ludwig van Beethoven, qui, du fait de la réutilisation tardive du thème dans le finale de la *Troisième Symphonie*, sont également connues sous le nom de «*Variations héroïques*».

Durch seine exquisiten Interpretationen, aber auch durch das Einnehmen konsequenter Haltungen zu künstlerischen und politischen Fragen hat sich Grigory Sokolov als eine der am meisten respektierten Künstlerpersönlichkeiten unserer Tage profiliert. Im Grand Auditorium spielt er am 18.12. neben Werken von Johannes Brahms und Henry Purcell Ludwig van Beethovens frühe und gewichtige *Variationen über ein eigenes Thema op. 35*, die wegen der späten Verwendung des Themas im Finale der *Dritten Symphonie* auch als «*Eroica-Variationen*» bekannt sind.

Grigory Sokolov | photo: Eric Engel



19.12. Herreweghe / Missa solemnis

Dans la *Missa solemnis*, Ludwig van Beethoven n'a pas fait dans la brièveté: initialement destinée à être donnée dans un cadre liturgique, l'œuvre atteint finalement plus de 80 minutes. Son créateur a reconnu que cette messe devait être jouée dans une salle de concert et c'est ce qui se passera à la Philharmonie, avec des solistes de premier plan, le Collegium Vocale Gent et l'Orchestre des Champs-Élysées dirigé par Philippe Herreweghe qui a enregistré la pièce dès 1995 et n'a cessé depuis de la reprendre.

In der *Missa solemnis* konnte sich Ludwig van Beethoven nicht kurz-fassen: ursprünglich für eine Aufführung in der Liturgie bestimmt, wuchs das Werk letztlich auf über 80 Minuten Länge an. Sein Schöpfer erkannte, dass diese Messe im Konzertsaal aufgeführt werden müsse, und so geschieht es nun einmal mehr in der Philharmonie, mit hochkarätigen Solist*innen, dem Collegium Vocale Gent und dem Orchestre des Champs-Élysées unter Philippe Herreweghe, der das Werk bereits 1995 eingespielt und seither immer wieder aufgeführt hat.

Philippe Herreweghe | photo: Sébastien Grébillé



21. & 22.12. «Chrëschtconcert»

Des sonorités festives du monde entier à écouter, mais aussi, comme le veut la tradition, à chanter en chœur: cette saison, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, le Chœur de Chambre et les Pueri Cantores du Conservatoire de la Ville de Luxembourg ainsi que les chanteuses et chanteurs de l'INECC se réuniront à deux reprises dans le Grand Auditorium de la Philharmonie autour du chef Pierre Cao. Tous ensemble lors du «Chrëschtconcert», ils donneront le coup d'envoi musical des fêtes de fin d'année – le 21. puis le 22.12., cette fois au profit des projets de la Fondation EME.

Festtagsklänge aus der ganzen Welt zum Lauschen, aber traditionsgemäß auch zum Mitsingen: Gleich zweimal versammeln sich in diesem Jahr Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Chœur de Chambre du Conservatoire de la Ville de Luxembourg, Pueri Cantores du Conservatoire de la Ville de Luxembourg und Sänger*innen der INECC im Grand Auditorium der Philharmonie um den Dirigenten Pierre Cao. Im «Chrëschtconcert» gestalten sie alle zusammen einen würdigen musikalischen Auftakt für die Feiertage – am 21.12. und ein weiteres Mal am 22.12., dann zugunsten der gemeinnützigen Projekte der Stiftung EME.

«Chrëschtconcert» | photo: Alfonso Salgueiro



Information & Billetterie

Philharmonie Luxembourg
1, Place de l'Europe
L-1499 Luxembourg

www.philharmonie.lu – Tél: (+352) 26 32 26 32

Prévente: du lundi au vendredi de 10:00 à 18:30 (jours ouvrables)
Caisse du soir: une heure avant le début de chaque concert

Vorverkauf: montags bis freitags von 10:00 bis 18:30 Uhr (werktags)
Abendkasse: ab eine Stunde vor Konzertbeginn

Retrouvez nos concerts et activités sur notre site internet, actualisé quotidiennement.

Finden Sie unsere Konzerte und sonstigen Angebote auf unserer täglich aktualisierten Website.



10 € / ticket for concertgoers up to 27 Available the day of the concert on the Phil27 app or at the evening desk (within the limit of available seats).



Powered by POST

Programmes du soir

Le programme du soir détaillé et imprimé est mis à disposition une heure avant les concerts et peut être téléchargé sur notre site internet.

Fauteuils roulants

L'équipe du Foyer de la Philharmonie se tient à votre disposition pour vous accompagner jusqu'à votre place dans la salle de concert.
Tél.: (+352) 26 32 26 32

Accès et parking

En tramway: Le tramway dessert le Kirchberg – arrêt «Philharmonie / Mudam». Plus d'informations auprès de «Mobilitéscentrale»: (+352) 24 65 24 65

- En voiture:
 - Parking «Place de l'Europe» (accès Philharmonie)
 - Parking «Trois Glands»

Fichier d'adresses

Si vous ne souhaitez plus recevoir nos publications, merci d'écrire à tickets@philharmonie.lu.

Programmhefte

Umfassende Programmhefte stehen für die meisten Konzerte ab eine Stunde vor der Aufführung zur Verfügung und können auch auf unserer Website heruntergeladen werden.

Rollstuhlfahrer

Das Foyerteam der Philharmonie begleitet Sie gern zu Ihrem Platz im jeweiligen Konzertsaal.
Tel: (+352) 26 32 26 32

Anfahrt und Parkmöglichkeiten

Mit der Tram: Die Tram hält an der Haltestelle «Philharmonie / Mudam». Für weitere Fragen steht das Infotelefon «Mobilitéscentrale» zur Verfügung.
Tél.: (+352) 24 65 24 65

Mit dem PKW:

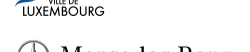
- Parkhaus «Place de l'Europe» (Philharmonie zugänglich für)
- Parkhaus «Trois Glands»

Kontaktinformationen

Wenn Sie unsere Veröffentlichungen nicht mehr erhalten wollen, teilen Sie uns dies bitte per Email an tickets@philharmonie.lu mit.

Restaurant TEMPO Restaurant
(+352) 27 99 06 66
info@tempo-restaurant.lu
www.tempo-restaurant.lu

Impressum
© Philharmonie Luxembourg 2022
Responsable de la publication: Stephan Gehmacher
Design: Philharmonie
Coverphoto: Sébastien Grébillé
Publication mensuelle
Imprimé par Imprimerie Centrale
Sous réserve de modifications / Tous droits réservés.



Partenaires de marque:



Kulturpass bienvenue!



- Orchestre, Récital & Musique de chambre
- Jazz, World & Chill
- Découvrir la musique
- Jeunes publics
- Autres organisateurs

Salle / Saal / Hall
 GA Grand Auditorium
 SMC Salle de Musique de Chambre
 ED Espace Découverte

Concerts des 01., 08., 14. & 21.12. enregistrés par radio 100,7



Busshuttle Trier am 01., 06., 08., 10., 12., 16., 18., 19., 20., 21. & 22.12.
 Um Anmeldung wird gebeten:
 +49 (0) 651-96 68 64 32
 shuttle@philharmonie.lu
 www.philharmonie-shuttle.lu



Rejoignez PhilaPhil et profitez de rendez-vous exclusifs tout au long de l'année: échanges avec les artistes, découverte des coulisses, soirées.
Werden Sie Mitglied von PhilaPhil und freuen Sie sich auf exklusive Begegnungen während der gesamten Saison: Treffen mit Künstlern, Rundgänge im Backstage-Bereich und weitere Einladungen.

Pour tout renseignement / Für weitere Informationen: (+352) 26 02 27 920



Venez découvrir la Fondation EME et ses projets pour personnes exclues de la vie culturelle sur www.fondation-eme.lu
Entdecken Sie die EME Stiftung und ihre Projekte für vom Kulturleben ausgeschlossene Menschen: www.fondation-eme.lu



Adhérer à l'a.s.b.l. **Les Amis de l'OPL**. Les avantages: répétitions publiques, voyages d'accompagnement, «Concerts-apéritifs» et bien plus encore.
Werden Sie Mitglied der Amis de l'OPL – mit Zugang zu Orchesterproben, Reisen zu OPL-Konzerten im Ausland, den «Concerts-apéritifs» u. v. a.
 Renseignements / Informationen: www.amisopl.lu, info@amisopl.lu, (+352) 20 600 413

08.12. OPL / L'Enfance du Christ

«Une œuvre écrite à la manière des vieux missels enluminés»: c'est en effet avec une patience d'enlumineur qu'Hector Berlioz élabore, au gré de multiples rebondissements, *L'Enfance du Christ*. Cet oratorio le mènera pourtant au sommet, non pas du mont Golgotha, mais de l'Académie des Beaux-Arts puisqu'il lui vaut sa nomination à l'Institut. Autant de raisons pour l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg et le Gaechinger Cantorey, chœur spécialisé dans la pratique historiquement informée, de proposer le 08.12. leur interprétation de cette vision sur la naissance du Christ, rarement donnée, qu'explorera aussi le musicologue Helmut Loos lors d'une conférence en allemand dans l'Espace Découverte à 19:15.

«Ein Werk, das in seiner Schreibart den alten, kunstvoll illustrierten Messbüchern gleichkommt», das wollte Hector Berlioz mit *L'Enfance du Christ* schaffen, und in der Tat gestaltete er das abwechslungsreiche Werk mit der Geduld und Sorgfalt eines Buchillustrators. Das Oratorium brachte Berlioz nicht nach Golgotha, sondern auf einen Ruhmes-hügel: dank dieses Stückes wurde er ins Institut de France aufgenommen. Grund genug also für das Orchestre Philharmonique du Luxembourg, zusammen mit der auf historisch informierte Aufführungspraxis spezialisierten Gaechinger Cantorey diese selten gespielte musikalische Betrachtung über die Geburt Jesu am 08.12. zu Gehör zu bringen. Detailwissen zum Werk vermittelt ein Vortrag von Helmut Loos in deutscher Sprache um 19:15 im Espace Découverte.

10.12. Chilly Gonzales

Si la période de Noël est celle des retrouvailles en famille et de sapins scintillants aux pieds garnis de cadeaux, elle est aussi celle qui voit fleurir chaque année d'innombrables compilations musicales rassemblant chansons traditionnelles et classiques de la pop. Revêtant pour l'occasion sa désormais incontournable robe de chambre satinée, Chilly Gonzales proposera le 10.12. une relecture décalée de ce répertoire à l'optimisme parfois peu en phase avec les questionnements de notre époque. Privilégiant introspection et émotion, l'inclassable pianiste fera entendre des versions mélancoliques de tubes interplanétaires, jetant ainsi sur Noël une lumière tamisée bien loin du kitsch qui l'accompagne souvent.

Weihnachten ist nicht nur die Zeit der Familientreffen und reichen Bescherungen unter glitzernden Tannensäulen, sondern Jahr für Jahr auch der Nährboden für zahllose Kompilationen traditioneller Weihnachtslieder – egal ob aus Klassik oder Pop. Chilly Gonzales wirft sich aus diesem Anlass abermals in die Schale seines Seidenmorgenmantels und präsentiert eine ebenso tiefgründige wie augenzwinkernde Sicht auf das Weihnachtsrepertoire. Mit Gefühl und Tiefgang wirft der vielseitige Pianist am 10.12. interplanetarische Schlaglichter auf das Fest der Feste – unter Vermeidung jeglicher Kitsch-Attitüde.

12.12. Cappella Andrea Barca / Schiff

«Jean-Sébastien Bach est le plus grand compositeur de tous les temps. Chaque jour de ma vie débute en le jouant au clavier durant une heure environ. Après cela, ma journée peut commencer et se poursuivre», confiait Sir Andrés Schiff à *Concertclassica*. Le 12.12., le public aura l'occasion de la poursuivre à ses côtés justement, car, pour le premier concert de sa résidence à la Philharmonie, le musicien hongrois propose une soirée entièrement consacrée aux concertos pour clavecin et orchestre du Cantor de Leipzig. «Grand sage du clavier» (*Le Temps*), il ne se contentera d'ailleurs pas de les jouer, mais les dirigera, depuis le piano, à la tête de son ensemble Cappella Andrea Barca. Une journée qui se terminera en beauté!

«Johann Sebastian Bach ist der größte Komponist aller Zeiten. Ich beginne jeden Tag mit seiner Musik, die ich ungefähr eine Stunde am Klavier spiele», bekannte Sir Andrés Schiff gegenüber *Concertclassica*. Am 12.12. hat das Publikum Gelegenheit, dieser musikalischen Begegnung beizuwohnen. Das erste Konzert seiner Residenz in der Philharmonie widmet der ungarische Pianist ganz und gar den Klavierkonzerten des berühmten Thomaskantors. Als «großer Gelehrter des Klaviers» (*Le Temps*), beschränkt er sich nicht auf den Solopart, sondern leitet vom Klavier aus seine Cappella Andrea Barca.

15.–18.12. Chrëschttag

Noël, la fête des fêtes – pour presque tout le monde, la musique en est une partie intégrante, au même titre qu'un délicieux repas. Les spécialités et les rituels sont un incontournable pour une fin d'année réussie. Mais pourquoi ne pas essayer quelque chose de nouveau? Le deuxième week-end thématique pour les enfants et les familles à la Philharmonie offre l'occasion de faire les deux, en associant ce qui est familier et apprécié à de nouvelles suggestions: dans presque toutes les salles de la Philharmonie, la magie de l'hiver se déploie à travers des concerts, des ateliers, un ciné-concert ainsi que des contes et des histoires – tantôt à écouter, tantôt pour participer, mais toujours dans une ambiance sonore festive!

Weihnachten, das Fest der Feste – wohl für fast alle Menschen gehört Musik zu den Feiertagen wie leckeres Essen. Spezialitäten und Rituale sind eine feste Säule für einen gelungenen Jahresabschluss. Aber warum nicht auch einmal etwas Neues ausprobieren? Das zweite Themenwochenende für Kinder und Familien in der Philharmonie bietet Gelegenheit zu beidem, verbindet Liebt-Vertrautes mit neuen Anregungen: In Konzerten, Workshops, einem Filmkonzert sowie in Märchen und Geschichten entfaltet sich in nahezu allen Sälen der Philharmonie Winterzauber – mal zum Zuhören, dann wieder zum Mit- und Nachmachen, immer aber klang- und stimmungsvoll!

13.12. SEL A Rencontres

Mar / Di 20:00 GA

Solistes Européens, Luxembourg
 Christoph König direction
 Katsuya Watanabe hautbois

Bach: *Brandenburgisches Konzert N° 3 BWV 1048*
 Wolf-Ferrari: *Idillio-concertino op. 15*
 Suk: *Sérénade op. 6*
 Mozart: *Eine kleine Nachtmusik*

Organisé par les Solistes Européens, Luxembourg
 Tickets (en vente): 34 / 49 / 55 € (<27 ans 18 / 23 / 28 €) – Luxembourgticket.lu, (+352) 47 08 95-1

14.12. Lunch concerts

Mer / Mi 12:30 GA
 Restauration disponible sur place – Entrée libre / Freier Eintritt / Free admission

14.12. Rising stars

Mer / Mi 19:30 SMC

Jess Gillam saxophone
 Zeynep Özsuma piano

Œuvres de Dowland, Finnis, Harle, Howard, Monk, Piazzolla, Poulenc, Telemann, Thompson, Weill, Witter-Johnson

«Rising stars» – ECHO European Concert Hall Organisation
 Nominée par Sage Gateshead
 Avec le soutien du Programme Culture de l'Union Européenne
 Tickets (dès le 13.10.): 15 / 25 € (<27 ans 9 / 15 €) Phil27

Chrëschttag

Week-end thématique pour jeune public / Themenwochenende für junges Publikum
 Programme complet des concerts et workshops annoncé le 14.11. sur www.philharmonie.lu
 Das vollständige Konzert- und Workshopprogramm wird am 14.11. unter www.philharmonie.lu veröffentlicht.

15.12. Novolino (2-4) (L)

Don 15:30 ED
 «D'Chrëschtwichtelchen Alva»
 Eng musikalesch Wantergeschied
 Tickets (dès le 13.10.): 12 € (Erwuessener 18 €)

16.12. Novolino (2-4) (F)

Ven 15:30 ED
 «Alva, le petit lutin de Noël»
 Un conte d'hiver musical
 Tickets (dès le 13.10.): 12 € (adultes 18 €)

16.12. Ciné-Concerts

Ven / Fr 20:00 GA
 «Fantasia Live in Concert»

Orchestre Philharmonique du Luxembourg
 Ernst van Tiel direction

Film: *Fantasia* (1940 & 1999)
 Ben Sharpsteen réalisation
 Walt Disney production
 Joe Grant, Dick Huemer scénario
 Ludwig van Beethoven, Paul Dukas,
 Igor Stravinsky, Piotr Ilitch Tchaïkovski...
 musique

Tickets (dès le 13.10.): 25 / 35 / 45 € (<27 ans 15 / 21 / 27 €) Phil27

17.12. Novolino (2-4) (L)

Sam 10:30 & 16:00 ED
 «D'Chrëschtwichtelchen Alva»

voir / siehe / cf. 15.12.

17.12. Miouzik F / Miouzik D (9-12)

Sam / Sa 11:00 GA
 Fantasia Live in Concert»
 Version courte pour jeune public /
 Kurzversion für junges Publikum

Orchestre Philharmonique du Luxembourg
 Ernst van Tiel direction

Film: *Fantasia* (1940 & 1999)
 Ben Sharpsteen réalisation
 Walt Disney production
 Joe Grant, Dick Huemer scénario

Tickets (dès le 13.10.): 15 € (adultes 25 €)

17.12. Philou F (5-9)

Sam 17:00 SMC
 «Une surprenante histoire de Noël»
 Spectacle musical hivernal
 Tickets (dès le 13.10.): 12 € (adultes 18 €)

18.12. Workshops (4-6) (F)

Dim 10:00 SR I
 «Martina's Music Box»
 Venez faire de la musique! – spécial Noël
 Tickets (dès le 13.10.): 10 € (adultes 15 €) – En tandem 1 parent & 1 enfant

18.12. Novolino (2-4) (F)

Dim 10:30 & 16:00 ED
 «Alva, le petit lutin de Noël»

voir / siehe / cf. 16.12.

18.12. Philou F (5-9)

Dim 11:00 & 15:00 SMC
 «Une surprenante histoire de Noël»

voir / siehe / cf. 17.12.

18.12. Workshops (7-12) (F)

Dim 11:15 SR I
 «Martina's Music Box»
 Venez faire de la musique! – spécial Noël
 Tickets (dès le 13.10.): 10 € (adultes 15 €) – Pour enfants seuls ou accompagnés

18.12. Récital de piano

Dim / So 19:00 GA

Grigory Sokolov piano

Beethoven: *Variationen op. 35 «Eroica-Variationen»*
 Brahms: *Drei Intermezzi op. 117*
 Œuvres de Purcell

Tickets (dès le 13.10.): 30 / 45 / 65 € (<27 ans 18 / 27 / 39 €) Phil27

19.12. Yoga at the Phil

Mon ED
 Yoga & Schubert

Cathy Krier, Colin Toniello piano

12:15 Tulsi Yoga flow
 17:30 Amelie Kuylenstierna Yoga flow
 20:00 Amelie Kuylenstierna Yin yoga

In English – Tickets (dès le 13.10.): 25 € (<27 ans 15 €)

19.12. Grandes voix

Lun / Mo 20:00 GA

Orchestre des Champs-Élysées
 Collegium Vocale Gent
 Philippe Herreweghe direction

Beethoven: *Missa solemnis*

Eleanor Lyons soprano
 Eva Zaïcik mezzo-soprano
 Ilker Arcaýürekc ténor
 Thomas E. Bauer basse
 Tickets (dès le 13.10.): 40 / 65 / 85 € (<27 ans 24 / 39 / 51 €) Phil27

20.12. Midis baroques

Mar 12:30 ED
 «Pièces de clavecin en concert de Jean-Philippe Rameau»

Patrick Beuckels flûte
 Jesús Merino Ruiz violon
 Lucile Boulanger viole de gambe
 Anne-Catherine Bucher clavecin, parole (F)

Restauration disponible sur place
 Tickets (dès le 13.10.): 18 € (<27 ans 11 €) Phil27

20.12. Récital vocal

Mar / Di 19:30 SMC

Patricia Petibon soprano
 Susan Manoff piano

Poulenc: *L'Histoire de Babar, le petit éléphant* (extraits)
 Hahn: «Trois jours de vendange»
 Canteloube: «Aou prat dé la Roso» (*Chants de France. Première série N° 3*)
 «Postouro se tu m'aymo» (*Chants d'Auvergne. Cinquième série N° 5*)
 Weatherly: «Danny Boy»
 Escaich: «Le Chant des lendemains»
 Offenbach: «Tu n'es pas beau, tu n'es pas riche» (*La Pêrîchole*)
 Poulenc: *La Voix humaine* (version pour voix et piano)

Tickets (dès le 13.10.): 35 / 45 € (<27 ans 21 / 27 €) Phil27

21. & 22.12. Fest- & Bienfaisance-Concerten

Mer / Mi 19:00 GA
 Jeu / Do 19:00 GA
 «Chrëschtconcert»

Orchestre Philharmonique du Luxembourg
 Chœur de Chambre du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 Chanteurs du chœur de l'INECC Luxembourg
 Pueri Cantores du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 Pierre Cao, Pierre Nimax direction

Noëls à chanter ensemble

Concert du 22.12. au profit de la Fondation EME
 Tickets (dès le 13.10.): 25 / 35 / 45 € (<27 ans 15 / 21 / 27 €, <12 ans 12 €) Phil27

23.12. Musique Militaire

Grand-Ducale
 Ven / Fr 20:00 GA
 «Finally: Curtain up reloaded... movies and more»

Dans le cadre du 180^e anniversaire de la Musique Militaire Grand-ducale et du 25^e anniversaire des Amis de la Musique Militaire a.s.b.l.

Musique Militaire Grand-Ducale
 Lieutenant-Colonel Jean-Claude Braun direction
 Concert au profit de la Fondation du Grand-Duc et de la Grande-Duchesse
 Tickets (dès le 13.10.): 15 / 20 / 25 €

Œuvres de Morricone, Rota, Williams, Zimmer et autres

Remarque: En raison des congés de Noël, fermeture de l'Information & Billetterie à partir du 24.12.2022 jusqu'à la réouverture le 03.01.2023 à 10:00

Hinweis: In den Weihnachtsferien bleiben Information & Billetterie vom 24.12.2022 bis einschließlich 02.01.2023 geschlossen.



Hans-Christoph Rademann | photo: Martin Förster



Chilly Gonzales | photo: Anka



Cappella Andrea Barca, Sir Andrés Schiff | photo: Sébastien Grebille



Illustration: Katharina Bourjau