

# Programme

Scannez pour découvrir les artistes ou les œuvres des concerts. Erfahren Sie mehr zu Künstlern und Werken, indem Sie den Code scannen.

**03. & 04.06. Fräiraïm**  
**Sam / Sa 09:30–22:00 GA**  
**Dim / So 10:00–17:00 GA**  
**«3<sup>e</sup> Concours européen pour orchestres à vent, fanfares et brass bands»**  
 Concours

Concours musical et concert de clôture organisés en collaboration avec l'Union Grand-Duc Adolphe a.s.b.l. Tickets (dès le 20.04.): 03.06.: 12 € (<27 ans 7 €) / 04.06.: concours et concert 12 € (<27 ans 7 €)

**04.06. Fräiraïm**  
**Dim / So 18:00 GA**  
**«3<sup>e</sup> Concours européen pour orchestres à vent, fanfares et brass bands»**  
 Concert de clôture & remise des prix

**Big Band Opus 78**  
**Raoul Christophe** direction

Concours musical et concert de clôture organisés en collaboration avec l'Union Grand-Duc Adolphe a.s.b.l. Tickets (dès le 20.04.): concours et concert 12 € (<27 ans 7 €) / concert uniquement 10 € (<27 ans 6 €)

**07.06. Jazz & beyond**  
**Mer / Mi 20:00 GA**

**Jazz at Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis**

Tickets (dès le 20.04.): 30 / 45 / 65 € (<27 ans 18 / 27 / 39 €) **Phil27**



**08. & 09.06. 1.2...3... musique (0–2)**

**Jeu / Do 10:00 & 15:30 ED**

**Ven / Fr 10:00 & 15:30 ED**

**«Le Petit Arbre enchanté» / «Der kleine Zauberbaum»**

Spectacle musical sylvestre

Tickets (dès le 20.04.): 12 € (adultes 18 €)



**09.06. Aventure+**  
**Ven / Fr 19:00 GA**

**«Wynton Marsalis: The Jungle»**

**Orchestre Philharmonique du Luxembourg**  
**Jazz at Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis**  
**Cristian Măcelaru** direction

Moussorgski: *Tableaux d'une exposition (Bilder einer Ausstellung)* (arr. Maurice Ravel)  
 Marsalis: *The Jungle. Symphonie N° 4*

**Après le concert GA**  
**Surprise musicale**

Tickets (dès le 20.04.): 30 / 45 / 65 € (<27 ans 18 / 27 / 39 €) **Phil27**



**10.06. 1.2...3... musique (0–2)**  
**Sam / Sa 10:30 & 15:30 ED**

**«Le Petit Arbre enchanté» / «Der kleine Zauberbaum»**

voir / siehe / cf. 08. & 09.06.



**10.06. Philou F (5–9)**  
**Sam / Sa 17:00 SMC**

**«Papillon»**

Spectacle musical et dansé

Tickets (dès le 20.04.): 12 € (adultes 18 €)



**10.06. Fräiraïm**  
**Sam / Sa 20:00 GA**

**«D'Joffer Marie-Madeleine, frësch verléift»**

Eng musikalesch Geschicht – nei erzielt!

**Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette (Escher Stadtmusek)**

**Jean Thill** direction

**Gaby Wolter-Boever** soprano

**Yannchen Hoffmann** mezzo-soprano

**Fernand Delosch, Al Ginter** ténor

**Carlo Hartmann** baryton

**Nadine Everling** conception, mise en scène

Œuvres de Abraham, Beicht, Benatzky, Bernstein, Dicks, Kalmann, Lara, Lehár, Millöcker, Stolz, Strauss, Zeller

Sous le haut patronage de Leurs Altesses Royales Le Grand-Duc et La Grande-Duchesse

En collaboration avec l'Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette (Escher Stadtmusek)

Tickets (dès le 20.04.): 15 / 25 / 35 € (<27 ans 9 / 15 / 21 €)

**11.06. Workshops (4–6) (L)**  
**Son 10:00 SR I**

**«Martina's Music Box»**

Kommt laanscht a maacht Musek!

Tickets (dès le 20.04.): 10 € (Erwuessener 15 €) – Am Tandem 1 Elterendeel / 1 Kand

**11.06. 1.2...3... musique (0–2)**  
**Dim / So 10:30 & 15:30 ED**

**«Le Petit Arbre enchanté» / «Der kleine Zauberbaum»**

voir / siehe / cf. 08. & 09.06.



**11.06. Philou F (5–9)**  
**Dim / So 11:00 & 15:00 SMC**

**«Papillon»**

voir / siehe / cf. 10.06.



**11.06. Workshops (7–12) (L)**  
**Son 11:15 SR I**

**«Martina's Music Box»**

Kommt laanscht a maacht Musek!

Tickets (dès le 20.04.): 10 € (Erwuessener 15 €) – Fir Kanner aleng oder a Begleedung

**12.06. Récital de piano**  
**Lun / Mo 19:30 SMC**

**«Building Bridges»**

Sir Andrés Schiff presents young pianists

**Tom Borrow, Avery Gagliano, Julia Hamos** piano

**Sir Andrés Schiff** presentation (E)

Dutilleux: *Choral et variations (Sonate pour piano)*

Franck: *Prélude, Choral et Fugue*

Chopin: *Barcarolle op. 60*

Schubert: *Impromptus D 935*

Kürtág: *Játékok (extraits)*

Ligeti: *Étude N° 11: En suspens*

Étude N° 4: *Fanfares*

Schumann: *Dauidsbündertänze op. 6*

Tickets (dès le 20.04.): 25 / 35 € (<27 ans 15 / 21 €) **Phil27**

## 17.06. Orchestre de la Place de l'Europe

«Un orchestre symphonique amateur d'une étonnante qualité», titrait en juin dernier *Pizzicato* à l'occasion du tout premier concert de l'Orchestre de la Place de l'Europe, phalange d'instrumentistes non professionnels créée quelques mois plus tôt par la Philharmonie Luxembourg. Forts de ce succès, les musiciens ont poursuivi l'aventure cette saison, toujours sous la baguette de Benjamin Schäfer, percussionniste de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, afin de préparer leur concert final dans le Grand Auditorium. Celui de 2022 s'était terminé sous un «tonnerre d'applaudissements et des standing ovations»; gageons qu'il en sera de même lors du deuxième: rendez-vous le 17.06. pour le savoir.

«Ein Amateur-Symphonieorchester von erstaunlicher Qualität», urteilte im letzten Juni *Pizzicato* anlässlich des ersten Konzerts des Orchestre de la Place de l'Europe, eines Klangkörpers aus Liebhabern, der einige Monate zuvor durch die Philharmonie Luxembourg ins Leben gerufen worden war. Durch den Erfolg bestärkt, haben die Musiker ihr Abenteuer fortgesetzt und abermals unter Leitung von Benjamin Schäfer, Schlagzeuger des Orchestre Philharmonique du Luxembourg, ein Konzertprogramm erarbeitet, das sie im Grand Auditorium präsentieren werden. Um zu wissen, ob dies wie 2022 «tosenden Beifall und Standing Ovations» hervorruft, ist nur eines notwendig: am 17.06. in der Philharmonie dabeizusein.



Orchestre de la Place de l'Europe | photo: Alfonso Salgueiro



## 19.06. LPOA

Après avoir intégré la première promotion de la Luxembourg Philharmonic Orchestra Academy en septembre 2021, ses membres qui seront pour la postérité qualifiés d'historiques donneront leur dernier concert le 19.06. Rejoints par des membres de l'OPL, ils proposeront un programme allant de Wolfgang Amadeus Mozart à l'Estonien Arvo Pärt, dont la pièce maîtresse sera en deuxième partie le *Sextuor «Souvenir de Florence»* de Piotr Ilitch Tchaïkovski, souvent considéré comme l'un des joyaux de sa production de musique de chambre. Mais si Martyna Kaszkowiak, Lucas Henry et Élise Rouchouse s'envoleront vers d'autres horizons la saison prochaine, Phoebe Rousochatzaki et Julia Vicić poursuivront leur formation au sein d'un effectif renouvelé de la LPOA.

Nachdem sie im September 2021 in den ersten Jahrgang der Luxembourg Philharmonic Orchestra Academy aufgenommen wurden, werden deren Mitglieder, am 19.06. ihr letztes Konzert geben. Gemeinsam mit Mitgliedern des OPL werden sie ein Programm darbieten, das von Wolfgang Amadeus Mozart bis Arvo Pärt reicht und als Hauptstück im zweiten Teil auch das *Sextuor «Souvenir de Florence»* von Piotr Ilitch Tchaïkovski, umfasst, welches oft zu den Kronjuwelen seines Kammermusikschaffens gerechnet wird. Während Martyna Kaszkowiak, Lucas Henry und Élise Rouchouse in der nächsten Saison zu neuen Horizonten aufbrechen, werden Phoebe Rousochatzaki und Julia Vicić ihre Ausbildung in einer erneuerten Besetzung der LPOA fortsetzen.



Luxembourg Philharmonic Orchestra Academy | photo: Sébastien Grébillé



## 01.07. «Rhapsodies on the Kinnekswiss»

Qu'y a-t-il de plus beau, par une douce soirée d'été, que de s'installer avec un panier de pique-nique sur le charmant Kinnekswiss et de se laisser envoûter par la musique, qui plus est jouée par d'excellents interprètes? L'Orchestre Philharmonique du Luxembourg et Gustavo Gimeno clôtureront à nouveau la saison dans le parc au cœur de la ville. À leurs côtés, la pianiste d'exception Yuja Wang interprétera l'enthousiasmante *Rhapsodie sur un thème de Paganini* de Sergueï Rachmaninov. Tout aussi captivante, avec en prime un petit clin d'œil, la deuxième partie de la soirée présentera la suite du *Chevalier à la rose* de Richard Strauss et *La Valse* de Maurice Ravel.

Was gibt es Schöneres an einem lauen Sommerabend, als sich mit einem Picknick-Korb auf der lauschigen Kinnekswiss niederzulassen und sich durch – noch dazu von herausragenden Interpreten dargebotene – Musik bezaubern zu lassen? Auch die aktuelle Saison in Luxemburg werden das Orchestre Philharmonique du Luxembourg und Gustavo Gimeno wieder inmitten des Parks im Herzen der Stadt beschließen. An ihrer Seite die Ausnahmepianistin Yuja Wang mit der mitreißenden *Paganini-Rhapsodie* von Sergej Rachmaninov. Nicht weniger mitreißend, doch obendrein augenzwinkernd beschwingt geht es im zweiten Teil des Abends zu – mit Richard Strauss' *Rosenkavalier*-Suite und Maurice Ravels *La Valse*.

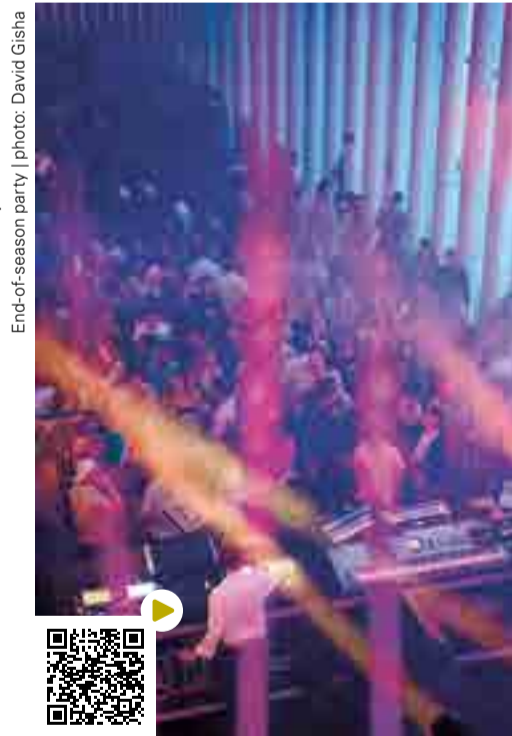


«Rhapsodies on the Kinnekswiss» | photo: Alfonso Salgueiro

## 01.07. End-of-season party

Quand le son et le mouvement fusionnent, les basses tremblent et les effets sonores ouvrent de nouveaux mondes. Il n'est pas nécessaire d'être un raver invétéré, un fan d'électro ou un fêtard pour danser jusqu'au bout de cette nuit de l'année. La End-of-season party de la Philharmonie fait de l'institution le dancefloor le plus imposant de la Grande Région et, avec son atmosphère unique et une affiche de haute volée, elle est un temps fort à ne pas manquer, aussi bien pour les amateurs que pour les noctambules occasionnels.

Wenn Sound und Bewegung verschmelzen, Bässe erbeben und Klangeffekte neue Welten eröffnen: Man muss kein eingefleischter Raver, Electro-Fan oder Partygänger sein, um diese eine Nacht im Jahr gewissermaßen durchzutanzten. Die End-of-season party der Philharmonie macht aus dem Konzerthaus den imposantesten Dancefloor der Großregion und ist mit ihrer einzigartigen Atmosphäre und einem hochrangigen Line-up ein absolutes Highlight für Kenner ebenso wie für Gelegenheitsfeierler.



End-of-season party | photo: David Gisha



### Information & Billetterie

Philharmonie Luxembourg  
 1, Place de l'Europe  
 L-1499 Luxembourg

www.philharmonie.lu – Tél.: (+352) 26 32 26 32

Prévente: du lundi au vendredi de 10:00 à 18:30 (jours ouvrables)  
 Caisse du soir: une heure avant le début de chaque concert

Vorverkauf: montags bis freitags von 10:00 bis 18:30 Uhr (werktags)  
 Abendkasse: ab eine Stunde vor Konzertbeginn

Retrouvez nos concerts et activités sur notre site internet, actualisé quotidiennement.

Finden Sie unsere Konzerte und sonstigen Angebote auf unserer täglich aktualisierten Website.

**Phil27** 10 € / ticket for concertgoers up to 27 Available the day of the concert on the Phil27 app or at the evening desk (within the limit of available seats).

Powered by POST

En voiture: • Parking «Place de l'Europe» (accès Philharmonie) • Parking «Trois Glands»

**Fichier d'adresses** Si vous ne souhaitez plus recevoir nos publications, merci d'écrire à tickets@philharmonie.lu.

### Programmes du soir

Le programme du soir détaillé et imprimé est mis à disposition une heure avant les concerts et peut être téléchargé sur notre site internet.

### Fauteuils roulants

L'équipe du Foyer de la Philharmonie se tient à votre disposition pour vous accompagner jusqu'à votre place dans la salle de concert.  
 Tél.: (+352) 26 32 26 32

### Accès et parking

En tramway: Le tramway dessert le Kirchberg – arrêt «Philharmonie / Mudam». Plus d'informations auprès de «Mobilitéscentral»: (+352) 24 65 24 65

En voiture: • Parking «Place de l'Europe» (accès Philharmonie) • Parking «Trois Glands»

**Fichier d'adresses** Si vous ne souhaitez plus recevoir nos publications, merci d'écrire à tickets@philharmonie.lu.

### Programmhefte

Les programmes de soirée sont mis à disposition une heure avant les concerts et peuvent être téléchargés sur notre site internet.

### Rollstuhlfahrer

Das Foyerteam der Philharmonie begleitet Sie gern zu Ihrem Platz im jeweiligen Konzertsaal.  
 Tel.: (+352) 26 32 26 32

### Anfahrt und Parkmöglichkeiten

Mit der Tram: Die Tram hält an der Haltestelle «Philharmonie / Mudam». Für weitere Fragen steht das Infotelefon «Mobilitéscentral» zur Verfügung.  
 Tel.: (+352) 24 65 24 65

Mit dem PKW: • Parkhaus «Place de l'Europe» (Philharmonie zugänglich für) • Parkhaus «Trois Glands»

**Kontaktinformationen** Wenn Sie unsere Veröffentlichungen nicht mehr erhalten wollen, teilen Sie uns dies bitte per Email an tickets@philharmonie.lu mit.

**Restaurant TEMPO Restaurant** (+352) 27 99 06 66 info@tempo-restaurant.lu www.tempo-restaurant.lu

**Impressum** © Philharmonie Luxembourg 2023 Responsable de la publication: Stephan Gehmacher Design: Philharmonie Coverphoto: Alfonso Salgueiro

Publication mensuelle Imprimé par Imprimerie Centrale Sous réserve de modifications / Tous droits réservés.

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG Ministère de la Culture

VILLE DE LUXEMBOURG

Mercedes-Benz

Partenaires de marque: BERNARD-MASSARD 1923 BOFFERING

Viva Rosport Blue

KULTURPASS Kulturpass bienvenue!



06/  
07/  
2023

- Orchestre, Récital & Musique de chambre
- Jazz, World & Chill
- Découvrir la musique
- Jeunes publics
- Autres organisateurs

#### Salle / Saal / Hall

GA Grand Auditorium  
SMC Salle de Musique de Chambre  
ED Espace Découverte  
SR Salle de Répétition



Busshuttle Trier am 07., 09., 12., 16. und 18.06. (GA)  
Um Anmeldung wird gebeten:  
+49 (0) 651-96 68 64 32  
shuttle@philharmonie.lu  
www.philharmonie-shuttle.lu



Rejoignez PhilaPhil et profitez de rendez-vous exclusifs tout au long de l'année: échanges avec les artistes, découverte des coulisses, soirées.

Werden Sie Mitglied von PhilaPhil und freuen Sie sich auf exklusive Begegnungen während der gesamten Saison: Treffen mit Künstlern, Rundgänge im Backstage-Bereich und weitere Einladungen.

Pour tout renseignement / Für weitere Informationen: (+352) 26 02 27 920



Venez découvrir la Fondation EME et ses projets pour personnes exclues de la vie culturelle sur [www.fondation-eme.lu](http://www.fondation-eme.lu)  
Entdecken Sie die Fondation EME und ihre Projekte für vom Kulturleben ausgeschlossene Menschen: [www.fondation-eme.lu](http://www.fondation-eme.lu)



Adhérez à l'a.s.b.l. Les Amis de l'OPL. Les avantages: répétitions publiques, voyages d'accompagnement, «Concerts-apéritifs» et bien plus encore.  
Werden Sie Mitglied der Amis de l'OPL – mit Zugang zu Orchesterproben, Reisen zu OPL-Konzerten im Ausland, den «Concerts-apéritifs» u. v. a.  
Renseignements / Informationen: [www.amisopl.lu](http://www.amisopl.lu), [info@amisopl.lu](mailto:info@amisopl.lu), (+352) 20 600 413

## 07. & 09.06. Jazz at Lincoln Center

En résidence à la Philharmonie cette saison, le Jazz at Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis investit le Grand Auditorium le temps de deux concerts. Le premier mettra en avant ce big band de haute volée et son charismatique leader pour une soirée à la pointe du swing. Le second verra l'ensemble rejoint par l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg avec lequel il partagera la scène dans *The Jungle*, vaste fresque de Wynton Marsalis composée comme un portrait de la bouillonnante ville de New York. Avec également les *Tableaux d'une exposition* de Modest Moussorgski au programme, cet «Aventure+» fera voyager de la Russie aux États-Unis.

In dieser Saison Residenzensemble in der Philharmonie, besetzt das Jazz at Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis die Bühne des Grand Auditorium gleich für zwei Konzerte: zunächst präsentieren sich die Weltklasse-Big-Band und ihr charismatischer Leiter bei einem klassischen Swingabend; danach gesellen sie sich zum Orchestre Philharmonique du Luxembourg, um gemeinsam Wynton Marsalis' kompositorisches Fresko der vibrierenden Großstadt New York zu gestalten. Das OPL wird dieses «Aventure+» mit Modest Mussorgskys *Bildern einer Ausstellung* eröffnen.

## 08.–11.06. Le printemps des enfants

Au vu du week-end qui lui a été consacré en mai, la nature semble véritablement reprendre ses droits en cette fin de saison à la Philharmonie, notamment pour le jeune public. Entre «Le Petit Arbre enchanté» en Espace Découverte, spectacle musical sylvestre destiné aux tout-petits entre 0 et 2 ans, et «Papillon» en Salle de Musique de Chambre, spectacle musical et dansé produit par la Philharmonie à l'intention des enfants entre 5 et 9 ans, c'est à une véritable plongée au cœur de la faune et la flore qu'invite le département Éducation de la Philharmonie. Il serait contre-nature de ne pas en profiter!

Nach dem Themenwochenende im Mai, das der Natur gewidmet war, scheint die Natur am Ende der Saison in der Philharmonie wieder zu ihrem Recht zu kommen, insbesondere für das junge Publikum. Mit «Le Petit Arbre enchanté» im Espace Découverte, einem musikalischen Waldstück für Kleinkinder zwischen 0 und 2 Jahren, und «Papillon» in der Salle de Musique de Chambre, einem von der Philharmonie produzierten Musik- und Tanzstück für Kinder zwischen 5 und 9 Jahren, lädt das Education Department der Philharmonie zu einem regelrechten Tauchgang in die Tier- und Pflanzenwelt ein. Es wäre unnatürlich, sich diese Gelegenheit entgehen zu lassen!

## 12. & 18.06. «Sir Andrés Schiff: Building Bridges»

Pour Sir Andrés Schiff, le mot d'ordre «promotion des talents de demain» n'est pas qu'un vœu pieux – depuis 2014, il permet à de jeunes pianistes de se produire dans des salles de concert majeures en Europe grâce au projet «Building Bridges» et les accompagne étroitement. Le 12.06., trois jeunes interprètes donneront un aperçu de leur maîtrise à la Philharmonie. Si Sir Andrés Schiff n'intervient que discrètement en tant que présentateur lors de ce concert, il sera en revanche lui-même au piano le 18.06. et a préparé un programme surprise dont il annoncera directement le contenu depuis l'instrument.

Für Sir Andrés Schiff ist das Schlagwort «Nachwuchsförderung» nicht nur ein Lippenbekenntnis – seit 2014 ermöglicht er jungen Pianist\*innen durch das Projekt «Building Bridges» Auftritte in wichtigen Konzertsälen Europas und begleitet sie dabei eng. In der Philharmonie werden am 12.06. gleich drei junge Talente eine Kostprobe ihres Könnens geben. Tritt Schiff bei diesem Konzert nur diskret als Moderator in Erscheinung, sitzt er am 18.06. selbst am Klavier und hat ein Überraschungsprogramm vorbereitet, dessen Teile er vom Klavier direkt ansagen wird.

## 16.06. OPL / Schiff

Sir Andrés Schiff, artiste en résidence à la Philharmonie cette saison, s'est fait connaître du monde de la musique non seulement comme pianiste, mais aussi comme chef. Avec l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, il dirigera le 16.06. des œuvres de Joseph Haydn et Béla Bartók, dont les lieux d'origine ou d'activité renvoient à ses propres racines hongroises. Le concert se terminera par le *Concerto pour piano* de Robert Schumann, pour lequel Sir Andrés Schiff dirigera l'orchestre depuis le piano, et sera précédé d'une conférence introductive en allemand par Wolfgang Fuhrmann à 19:15 en Salle de Musique de Chambre.

Als ungewöhnlich vielseitig begabter und interessierter Musiker hat sich Sir Andrés Schiff, in dieser Saison Artist in residence in der Philharmonie, der Musikwelt nicht nur als Pianist, sondern auch als Dirigent empfohlen. Zusammen mit dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg musiziert er am 16.06. Werke Joseph Haydns und Béla Bartóks, deren Herkunfts- bzw. Wirkungsorte auf Schiffs eigene ungarische Herkunft verweisen. Das Finale des Konzerts bildet eine Aufführung von Robert Schumanns *Klavierkonzert*, bei der Schiff das Orchester vom Klavier aus leiten wird. Ein Vortrag in deutscher Sprache von Wolfgang Fuhrmann eröffnet um 19:15 in der Salle de Musique de Chambre sachkundige Perspektiven auf das Programm.

## 13.06. Mar / Di 19:30 SMC «Bridges 2 / Gala Concert and Award Ceremony»

Kurpfälzisches Kammerorchester  
Mark Rohde direction  
Duru Kückükoster flûte  
Nicola Bertolini, Raffaele Bertolini clarinette  
Kim Poliakov, Lena Donven violon  
Jassen Geisel vibraphone  
Val Kravos, Nicole Kisiova, René Kamrada piano

Œuvres de Petrovic, Schnittke, Taneva et nouvelles œuvres

Organisé par Artistes en Herbe a.s.b.l.  
Tickets (en vente): 20 € (<27 ans 10 €)

## 16.06. Grands classiques Ven / Fr 20:00 GA

Orchestre Philharmonique du Luxembourg  
Sir Andrés Schiff direction, piano

(fr) résonances 19:15 SMC  
Vortrag Wolfgang Fuhrmann (D)

Haydn: *Symphonie N° 88*  
Bartók: *Suite de danses*  
Schumann: *Klavierkonzert*

Tickets (dès le 20.04.): 35 / 55 / 75 € (<27 ans 21 / 33 / 45 €) Phil27

## 17.06. Philou D (5-9) Sam / Sa 15:00 & 17:00 ED «Gong und die Vier Nasen» Inszeniertes Konzert

Tickets (dès le 20.04.): 12 € (Erwachsene 18 €)

## 17.06. Concert exceptionnel Sam / Sa 20:00 GA

Orchestre de la Place de l'Europe  
Benjamin Schäfer direction  
Hélène Boulégue flûte

Chostakovitch: *Suite pour orchestre de variété*  
Mozart: *Flötenkonzert N° 1 KV 313*  
Moussorgski: *Tableaux d'une exposition (Bilder einer Ausstellung)* (arr. Maurice Ravel)

Tickets (dès le 20.04.): 20 € (<27 ans 12 €) Phil27

## 18.06. Philou D (5-9) Dim / So 11:00, 15:00 & 17:00 ED «Gong und die Vier Nasen»

voir / siehe / cf. 17.06.

## 18.06. Les Amis de l'OPL Dim / So 11:00 SMC «Concert-apéritif»

Fabian Perdichizzi, Nelly Guignard, Gérard Mortier, Gayané Grigoryan violon  
Maya Tal, Grigory Maximenko alto  
Iliia Laporev, Sehee Kim violoncelle  
Choul-Won Pyun contrebasse

Raff: *Oktett op. 176*  
Bruch: *Oktett B-Dur (si bémol majeur) für Streicher op. posth.*

Organisé par Les Amis de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg  
Tickets (dès le 20.04.): 20 € (<27 ans 10 €, Membres 15 €)

## 18.06. Récital de piano Dim / So 19:00 GA

Sir Andrés Schiff piano

Programme annoncé pendant le concert / Das Programm wird während des Konzerts angesagt. / Programme to be announced from the stage

Tickets (dès le 20.04.): 30 / 45 / 65 € (<27 ans 18 / 27 / 39 €) Phil27

## 18.06. Dim / So 17:00 SMC VIVA! A World of Song

Voices International  
James Libbey direction de chœur

Organisé par Voices International  
Tickets (dès le 22.05.): 25 € (<27 ans 15 €)

## 19.06. Luxembourg Philharmonic Orchestra Academy Lun / Mo 19:30 SMC

Membres de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg  
Leo Halsdorf cor  
Ryou Banno alto  
Niall Brown violoncelle  
Membres de la Luxembourg Philharmonic Orchestra Academy  
Martyna Kaszkowiak,  
Phoebe Rousochatzaki violon  
Julia Vivic alto  
Lucas Henry violoncelle  
Élise Rouchouse percussion

Chostakovitch: *Deux pièces pour quatuor à cordes*  
Pärt: *Spiegel im Spiegel*  
Mozart: *Hornquintett KV 407*  
Tchaïkovski: *Sextuor «Souvenir de Florence»*

Les bénéfices de ce concert seront intégralement reversés à la Luxembourg Philharmonic Orchestra Academy.  
Tickets (dès le 20.04.): 15 / 25 € (<27 ans 9 / 15 €) Phil27

## 20.06. Lunch concerts Mar / Di 12:30 GA

Orchestre de la Place de l'Europe  
Benjamin Schäfer direction  
Hélène Boulégue flûte

Mozart: *Flötenkonzert N° 1 KV 313*

Restauration disponible sur place  
Entrée libre / Freier Eintritt / Free admission



## 01.07. OPL on tour in Luxembourg Lum / Lux «Rhapsodies on the Kinnekswiss»

Orchestre Philharmonique du Luxembourg  
Gustavo Gimeno direction  
Yuja Wang piano

Rachmaninov: *Rhapsodie sur un thème de Paganini*  
Strauss: *Der Rosenkavalier. Suite*  
Ravel: *La Valse*

En partenariat avec la Ville de Luxembourg et le Luxembourg City Tourist Office  
Entrée libre / Freier Eintritt / Free admission

## 01.07. EOSP Sam / Sa 21:30 Foyer «End-of-season party»

Tickets (dès le 20.04.): 20 € en prévente, 25 € en caisse du soir

## 09.07. Fräiraam Dim / So 17:00 GA «Bouquet d'opéras»

Luxembourg Philharmonia  
Chorale Municipale Grevenmacher  
Chorale Municipale Sängerbond Dikrich  
Ensemble Vocal Eurocantica  
Chorale Municipale Sängerbund Beeteberg  
Martin Elmquist direction  
Elena Tanase soprano

Mascagni: *«Gli aranci oleggiano» (Cavalleria rusticana)*  
Cavalleria rusticana: *Intermezzo sinfonico «Inneghiamo, il Signor non è morto» (Cavalleria rusticana)*  
Verdi: *«Va pensiero» (Nabucco)*  
«Gloria all'Egitto» (Aida)  
Tchaïkovski: *Polonaise (Eugène Onéguine)*  
«Puiskai pogibnu ya» (Eugène Onéguine)  
Borodine: *Danses polovtsiennes / Polowetzer Tänze (Prince Igor)*

En collaboration avec Luxembourg Philharmonia a.s.b.l.  
Tickets (dès le 20.04.): 20 / 25 / 35 € (<27 ans 12 / 15 / 21 €)

Congés estivaux: en raison des congés annuels d'été, l'Information & Billetterie sera fermée du 23.07. au 16.08.2023 inclus. Les demandes de réservation d'abonnements pourront cependant nous être transmises par voie postale ou être effectuées directement sur [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu).

Spielzeitpause: Während der jährlichen Sommerpause bleiben Information & Billetterie vom 23.07. bis einschließlich 16.08.2023 geschlossen. Reservierungsanfragen für Abonnements können Sie in dieser Zeit per Post oder direkt über [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) an uns senden.

Nous vous souhaitons une excellente pause estivale et nous réjouissons de vous accueillir à l'occasion de la 18<sup>e</sup> saison de la Philharmonie.

Wir wünschen Ihnen eine erholsame Sommerpause und freuen uns, Sie zur Eröffnung der 18. Spielzeit wieder in der Philharmonie willkommen zu heißen



Wynton Marsalis | photo: Joe Martínez



Illustration: Katharina Bourjau



Avery Gagliano | photo: Chris Lee



Sir Andrés Schiff | photo: Sébastien Grébille

