

Philharmonie & Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Temps forts de l'année 2023

En 2023, la Philharmonie continue de suivre l'élan déjà observé l'an passé et ce, malgré un contexte économique difficile. Avec un total de plus de 210.000 visiteurs sur 12 mois et de nombreux concerts à guichets fermés, on peut affirmer avec confiance que les voyants sont au vert et le public au rendez-vous. Mieux : la fréquentation revient aux chiffres pré-Covid, signe que les clients fidélisés sont bien de retour, mais aussi qu'une nouvelle population commence à pousser la porte de la Philharmonie.

Le renouveau de l'identité visuelle de l'établissement public n'est sans doute pas pour rien dans cette dynamique. De la traditionnelle brochure de saison (rebaptisée « Musical Diary ») aux programmes du soir en passant par les affiches de concert, les supports digitaux et, bien entendu, les logos, le vaste projet mené avec l'agence NB Studio a permis non seulement de donner une impulsion contemporaine à la charte graphique et à la voix de la Philharmonie, mais également de réaffirmer les valeurs qui forment le socle de sa mission. Bien loin de la table rase, ce changement attendu est avant tout le fruit d'un questionnement profond sur l'identité de la Philharmonie, et s'inscrit dans le respect de sa continuité historique.

Animé par un même souci d'équilibre entre tradition et innovation, le festival de musique contemporaine rainy days s'est vu lui aussi doté d'un nouveau visage cette année en la personne de Catherine Kontz, dont les débuts en tant que directrice artistique ont été largement salués. Placée sous le thème de la mémoire, l'édition 2023 a su remplir son ambition d'ouverture au grand public, battant des records d'affluence et attirant notamment de nombreuses familles.

Lancés à l'automne 2022, les *Familjefestivals* continuent quant à eux de régaler petits et grands. Le week-end thématique de décembre 2023, intitulé « Chrëschttag » a été un franc succès, tant sur le plan de la quantité inédite d'événements proposés au public que du nombre de visiteurs. En 2024/25, trois festivals couronneront une programmation jeune public qui est à l'image de la demande du public: croissante.

Une tendance similaire se dessine en outre côté PhilaPhil, où un nouveau régime d'adhésion est venu compléter à l'automne un cercle de mécènes déjà fort de ses huit années d'existence. Destinée aux mélomanes âgés de 18 à 40 ans, l'offre *PhilaPhil New Generation* adapte les avantages PhilaPhil Or à une jeunesse plurielle et en quête de lien ; une nouvelle génération de mécènes invités à façonner leur engagement main dans la main avec l'équipe PhilaPhil.

L'Orchestre Philharmonique du Luxembourg a pour sa part soufflé ses 90 bougies en 2023. L'année écoulée aura été fidèle aux neuf décennies passées : généreuse et audacieuse. Aux piliers du répertoire symphonique se sont ajoutés des projets hauts en couleur, tels que des premières d'œuvres contemporaines et de nombreuses mises en avant de la créativité luxembourgeoise (citons notamment le concert-hommage « Edmond! 200 Joer Dicks » qui fit salle comble en octobre). De la Wiener Konzerthaus au Müpa Budapest, l'orchestre s'est par ailleurs distingué sur les scènes européennes avant de se diriger vers la Corée du Sud dans le cadre de sa toute première tournée sur le continent asiatique.

Tout aussi tournée vers l'international est la Luxembourg Philharmonic Academy, qui continue son essor. La première génération d'académiciens a désormais quitté le nid pour rejoindre certaines des phalanges les plus renommées d'Europe, dont l'Orchestre National du Capitole de Toulouse et le

Royal Stockholm Orchestra. Après un processus de sélection des plus exigeants, 9 nouvelles recrues venues de 7 pays différents ont rejoint le programme à la rentrée 2023 pour deux années de formation intensive au Luxembourg.

Après l'orchestre, c'est au tour de la Philharmonie de se préparer à un jubilé : la saison 2024/25 commémorera les 20 ans de son ouverture au public, en juin 2005. L'occasion de contempler fièrement le chemin parcouru et de se tourner avec confiance vers l'avenir.