



Orchestre
Philharmonique
Luxembourg

PHILHARMONIE

Philharmonie & Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Temps forts de l'année 2022

La page de la pandémie de Covid désormais résolument tournée, l'année 2022 s'inscrit dans la continuité de 2021 à la Philharmonie et confirme le retour du public avec plus de 180.000 visiteurs au cours des 12 derniers mois.

Cet élan doit beaucoup à l'enracinement de la Philharmonie dans le terreau culturel luxembourgeois. Mettant respectivement à l'honneur la diaspora lusophone et la créativité contemporaine, les festivals Atlântico et rainy days continuent de refléter la fascinante diversité qui forme l'ADN du Luxembourg. Lancé en 2022, le nouveau festival Fraïraim vient compléter ces initiatives avec une promesse audacieuse : offrir la scène de la Philharmonie à des artistes luxembourgeois issus de tous horizons musicaux, du jazz au heavy metal en passant par la musique classique.

Convaincue de l'importance de décloisonner et de fusionner les genres musicaux pour parler au grand public, la Philharmonie s'est également distinguée cette année par une collaboration avec la Rockhal de Belval et le jazzman luxembourgeois Gast Waltzing, et continue de régaler les amoureux du plein air avec le désormais traditionnel concert d'été à la Kinnekswiss.

En 2022, la Philharmonie ancre les notions de transmission et d'éducation au cœur de sa mission de pilier culturel du Luxembourg. Toujours plus investie dans son engagement auprès des jeunes publics, elle innove en lançant à l'automne les "Week-ends thématiques". Deux jours d'ateliers, de rencontres et de concerts rassemblés autour d'un thème fort, relevant audacieusement le défi de parler à un public multi-âge allant de 1 à 14 ans. Le projet pilote, intitulé *Percussion extravaganza*, remporte un tel succès qu'il est reconduit en décembre pour —vous l'aurez deviné— une édition spéciale Noël, et est pressenti pour former la colonne vertébrale de la saison 2023/24.

Avec une tournée 2022 haute en couleur, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg continue pour sa part d'honorer son rôle d'ambassadeur. Que ce soit au Luxembourg —notamment au Grand Théâtre et à Ettelbrück,— dans la Grande Région —citons Châlons ou encore L'Arche Villerupt et son Festival de Film Italien,— ou sur la scène internationale avec un passage remarqué au Théâtre des Champs-Élysées et au Palau de la Música Catalana de Barcelone, l'orchestre se montre plus cosmopolite que jamais.

Citoyens du monde, ses musiciens et leur chef Gustavo Gimeno le sont aussi par leur participation à de nombreux concerts de bienfaisance, comme le Gala du 01.12.2022 organisé par l'association humanitaire SOS Villages d'Enfants. La Philharmonie introduit même «Fest- & Bienfaisance-Concerten», un abonnement annuel consacré à ces initiatives musicales et caritatives.

En avril 2022, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg débute par ailleurs son travail avec le label franco-allemand harmonia mundi. Un partenariat artistique fécond qui a déjà donné naissance à deux disques salués par la critique en moins d'un an : un hommage aux grands ballets avants-gardistes d'Igor Stravinsky, *Appolon Musagète* et *L'Oiseau de feu*, ainsi qu'un enregistrement du magistral *Stabat Mater* de Gioacchino Rossini. Une troisième sortie, la *Messa di gloria* de Giacomo Puccini est prévue pour avril 2023.

À travers ses tournées comme ses enregistrements, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg s'affirme désormais comme un orchestre d'envergure internationale cultivant un répertoire à la fois généreux et audacieux. Il fêtera ses 90 ans à l'automne 2023. La Philharmonie toute entière se prépare au jubilé de la phalange dont elle est la maison depuis 2005 et avec qui elle ne fait qu'un depuis 2012.